

CORSO DI STORIA

Aula Dipartimento di Chimica
Via Campi, 183
Tutti i LUNEDÌ dalle 16 alle 18,30

"PROTAGONISTI DELLA STORIA DEL MEDITERRANEO: ATENE, CARTAGINE, ROMA"

Le culture che si sono succedute lungo le coste del Mediterraneo hanno dato luogo alle pagine più rilevanti della storia del mondo antico. Il corso di quest'anno prende in esame alcuni fra i fatti e i monumenti politici più significativi di tre città che hanno lasciato una profonda impronta nel Mediterraneo antico. Atene, Cartagine, Roma: tre capitali profondamente diverse fra di loro; tre mondi che hanno conosciuto anche momenti di reciproco contrasto ma che sono alla base della formazione di un sistema di vita al quale tutto il mondo occidentale che gravita attorno al grande mare "fra le terre", il Mediterraneo, è profondamente legato.

- Diario delle lezioni
20/X/97 Solone e lo spazio della politica
prof. Riccardo Vattuone, *Università di Bologna*
27 /X/97 Avarizia greca e generosità romana nella concessione della cittadinanza?
prof. Gabriella Poma, *Università di Bologna*
10/XI/97 Tucidide, Pericle e la democrazia in Atene
prof. Riccardo Vattuone
17 /XI/97 Atene e gli alleati marittimi
prof. Angela Donati, *Università di Bologna*
24/XI/97 I luoghi della politica in Atene: l'agorà
prof. Paola Giacomini, *Università di Ferrara*
1/XII/97 Atene dopo gli dei
prof. Roberta Budriesi, *Università di Bologna*

CORSO DI FILOSOFIA

Aula Facoltà di Economia
Via Berengario, 51
Tutti i MARTEDÌ dalle 16 alle 18,30

"MATERIA E ARMONIA"

È come interrogarsi sulla nascita del mondo. Il primo tema, fondativo, è dunque quello cosmo logico e (a riscontro) teogonico. Il secondo tema è quello delle grandi metafore linguistiche, dell'epos religioso e della nascita della scienza. Mettiamo, per un pallido primo esempio, a raffronto il Genesi, le Metamorfosi anche nella versione poetica (ma poetico-religiosa) ovidiana, e la diffusione medievale del Timeo (platonico?) A specchio, v'è l'ordine imposto dalla dislocazione razionale, dalla filosofia e dalla sua derivazione armonicojmusicale (cioè, il Pitagorismo, il Plotinianesimo, l'Astrologia-Astronomia, e l'Armonia musica, modale, pre-tonale, tonale, dodecafonica ...) Ogni stazione, ogni tappa è di per sé insufficiente. Vi sono temi, oppositivi, che rādicano la domanda: perché la nascita della materia implica la trasformazione (ab infinito ad infinitum) della materia e la morte (a finito ad finitum) dell'individuo (sia individuo umano, sia individuo cosa le o reale, formazione scientifica o affabulazione storica, periodica). Un suggerimento: questo tema, in generale, esclude il Tragico. Il tragico è infatti legato a una separazione dell'individuo o una opposizione di esso al divino, mentre il tema dell'armonia ("harmonia mundi") e della materia, si lascia leggere nella pienezza cartografica - serena e totalmente linguistica - della perpetua circolarità. Incluso quel mito dell'Eterno Ritorno che è la risposta (non solo di Nietzsche) alla frattura della Tragedia. V'è dunque posto perché l'argomento sia separatamente trattato dal punto di vista della storia delle religioni, della mitologia e del folklore, della scienza (matematica, fisica, medicina, astronomia), della lingua (nome come materia e sintassi come peripezia armonica), della poesia o della letteratura, dei modi della visione (anche pittorica), della messa in musica etc.

- Diario delle lezioni
21/X/97 Presentazione del corso
Mircea Eliade e il mito dell'eterno ritorno
prof. Alberto Siclari, *Università di Parma*
28/X/971 I Monologhi di Schleiermacher
prof. Ferruccio Andolfi, *Università di Parma*
4/XI/97 Foucault. Materia e armonia nella rappresentazione
prof. Alessandra Greppi, *Università di Parma*
11/XI/97 Arte e artificio ne “*Il Maestro e Margherita*”
di M. Bulgakov
prof. Angela Dioletta, *Università di Parma*
18/XI)/ Il frammento sull'amore di Georg Simmel
prof. Ferruccio Andolfi
25/XI/97 Caos e armonia nella poetica di A. Blok
prof. Angela Dioletta
2/XII/97 Dal “*caos al cosmos*” nel pensiero classico e medievale

CORSO DI MEDICINA

Aula Facoltà di Medicina
Policlinico, lo piano - Largo del Pozzo, 71
Tutti i MERCOLEDÌ dalle 16 alle 18,30

"LO STRESS"

L'uomo, in ogni momento della sua vita, deve far fronte a cambiamenti dell'ambiente, siano essi traumi, infezioni, tempeste ormonali o eventi psicologici o sociali per lui significativi, a cui è obbligato a rispondere. Di fronte a questo "stress", egli o pone in essere meccanismi adattativi di ordine organico e di elaborazione psichica o precipita nelle disfunzioni e nelle malattie. In questo corso si analizzeranno le risposte neurofisiologiche, endocrine, immunitarie alla base dello stress, come esso possa essere invocato nella patogenesi delle disfunzioni dei cosiddetti organi 'bersaglio' o quanta importanza abbia nello scatenare il disagio psichico in varie categorie di persone (bambini fin dalla più tenera età, fanciulli in età scolare, adolescenti, lavoratori, coppie). Si caldeggia la partecipazione del personale scolastico in toto, per fornire strumenti conoscitivi adeguati nel relazionarsi con gli altri.

- Diario delle lezioni
15/X/97 La psicosomatica oggi
prof. Marco Rigatelli, *Università di Modena*
22/X/97 Lo stress fra endocrinologia e immunologia
prof. Claudio Franceschi, *Università di Modena*
29/X/97 Il dolore nel bambino
dott. Nicoletta Sturloni, *Università di Modena*
5/XI/97 Disordini psicosomatici nell'infanzia
prof. Giovanni Battista Cavazzuti,
Università di Modena
12/XI/97 Ormoni e stress
prof. Cesare Carani, *Università di Modena*
19 /XI/97 Stress e riproduzione
prof. Alberto Segre, *Università di Modena*
26/XI/97 Stress e disagio scolastico
prof. Mario Gennari, *Università di Genova*
3/XII/97 La sindrome post-traumatica da stress in adolescenza
prof. Ernesto Caffo, *Università di Modena*
10/XII/97 La coppia e lo stress
prof. Roberto Reggiani, *Università di Modena*

prof. Angelo Marchesi, *Università di Parma*
9/XII/97 Harald Hoffding: il "grande umorismo" come
sentimento della vita
prof. Alberto Siclari

16/II/98 Cananei o Fenici; Punici o Cartaginesi?
prof. Maria Luisa Uberti, *Università di Bologna*
23/II/98 Epigrafia e religione: l'origine dell'alfabeto;
il "sacrificio dei fanciulli"
prof. Maria Luisa Uberti
2/III/98 L'organizzazione dello stato cartaginese
prof. Giovanni Brizzi, *Università di Udine*
9/III/98 La cultura materiale a Cartagine: botteghe ed
artigiani
prof. Maria Luisa Uberti
16/III/98 L'espansione di Cartagine
prof. Giovanni Brizzi
23/III/98 Africa e Cartagine tra antichità e medioevo
prof. Roberta Budriesi
13/IV/98 Una pagina di storia politica: la questione dei
Baccanali
prof. Emanuela Iotti, Modena
20/IV/98 I monumenti politici del Foro romano
prof. Angela Donati
27 /IV /98 Mito e storia negli elogi del Foro di Augusto
prof. Francesca Cenerini, *Università di Bologna*
4/V/98 Mare nostrum. L'organizzazione di Roma sul mare
prof. Alda Calbi, *Università di Bologna*
11/V/98 La rinascita di Roma dopo l'antico
prof. Roberta Budriesi
18/V/98 Mediterraneo, fucina di culture
prof. Giancarlo Susini, *Università di Bologna*

È prevista la visita a mostre (Rimini, Pictura romana, da aprile
1998), musei, località di interesse storico.

10/II/98 Platonismo ed estetica nella teoria della relatività
ristretta
prof. Gisèle Fischer, *Università di Parma*
24/II/98 Sartre: *"La nausea"*
prof. Mara Meletti, *Università di Parma*
3/III/98 Caos e vita in Nietzsche e Heidegger
prof. Umberto Regina, *Università di Verona*
10 /III/98 Dall' *Ordo voluptatis all'ordo amoris*; natura e
vocazione nel *:"Traité des vertus "*di V. Jankélévitch
prof. Fabio Rossi, *Università di Parma*
17/III/98 Goedel, Escher, Bach: un'eterna Ghirlanda Brillante
(prima parte)
prof. Gianni Ricci, *Università di Modena*
24/III/98 Goedel, Escher, Bach: un'eterna Ghirlanda Brillante
(seconda parte)
prof. Gianni Ricci
31/III/98 Goedel, Escher, Bach: un'eterna Ghirlanda Brillante
prof. Gianni Ricci
21/IV/98 Armonia, orazione e ritmo tra prima e seconda pratica
musicale: agli albori della moderna musica
prof. Paola Besutti, *Università di Parma*

18/II/98 Medicina generale e stress
dotto Nicolino D'Autilia, Presidente Ordine Medici
Modena
25/II/98 La sindrome del burn out
prof. Paolo Curci, *Università di Modena*
4/III/98 Lo stress come fattore di rischio nelle malattie cronico-
degenerative
prof. Gianfranco Vivoli, *Università di Modena*
11/III/98 Lo stress in chirurgia
prof. Paolo Casolo, *Università di Modena*
18/III/98 Cute e stress
prof. Alberto Giannetti, *Università di Modena*
25/III/98 Asma: patologia da stress endogeno ed esogeno
prof. Carlo Felice Marchioni e dotto Karen Ceci,
Università di Modena
1/IV /98 Mito e realtà dello stress in cardiologia
prof. Giorgio Mattioli, *Università di Modena*
22/IV /98 La valutazione dello stress in ambito medico-legale
prof. Ivan Galliani, *Università di Modena*
29/IV/98 Apparato digerente: bersaglio dello stress
prof. Federico Manenti, *Università di Modena*

Il Corso è coordinato dalla prof. Angela Donati, Ordinario nel-
l'Università di Bologna.

Il Corso è coordinato dal Prof. Alberto Siclari, Professore di
Storia delle Dottrine Teologiche nell'Università di Parma.

Il Corso è coordinato dal prof. Roberto Reggiani, L. D. Università
di Modena.