CORSO DI FILOSOFIA

Aula Dipartimento di Biologia animale, gentilmente concessa
Via Berengario, 4 - Autobus 7 - 12 - 16
Tutti i GIOVEDÌ ore 16-19

“LA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE”

Non è possibile comprendere che cosa sia l'uomo senza affrontare il problema della comunicazione che è una sua fondamentale esigenza. L'uomo infatti scopre se stesso solo comunicando con gli altri, soggetto di attività teoretiche e pratiche.

La comunicazione è infatti possibile solo se si riconosce che esistono verità oggetto di una comune collaborazione.

La comunicazione interpersonale è stata per questo oggetto di riflessione di tutti i grandi pensatori che hanno analizzato le condizioni che la rendono a volte possibile e a volte impossibile, i diversi e molteplici modi in cui si realizza o non si realizza. Scopo del corso è un invito alla riflessione sul valore o disvalore della comunicazione e per questo in ogni incontro il relatore introdurrà le pagine più significative dell'autore che egli considera ancor oggi degno d'essere letto.

Durante il corso si cercherà di instaurare un dialogo diretto con gli autori, non esposti secondo un ordine storico, per evidenziarne opposizioni e convergenze nella ricerca della comprensione del senso della vita umana.

I relatori sono quasi tutti docenti del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Parma e ciò ha reso più facile il coordinamento delle successive presentazioni degli autori in modo da realizzare un discorso il più possibile unitario nella diversità delle posizioni presentate.

Diario delle lezioni

- 12/10/95 **Presentazione del corso: lo studio della logica, introduzione alla democrazia**
Opera: L. Pozzi, *Introduzione alla logica medievale*, Grafo, Brescia 1992
prof. Lorenzo POZZI, docente di Logica
- 19/10/95 **Comunicando con Gregory Bateson**
Opera: G. Bateson, *Verso un'ecologia della mente*, Adelphi, Milano 1977
prof. Alessandra GREPPI, docente di Antropologia filosofica
- 26/10/95 **Individualità e rapporto sociale in Marx**
Opera: Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, Newton Compton, Roma 1976
prof. Ferruccio ANDOLFI, docente di Filosofia della storia
- 09/11/95 **Dal mithos al logos. La comunicazione interpersonale fra segni e significati**
Opere: Platone, *Gorgia*, Loffredo, Napoli 1991; Platone, *Timeo*, Rusconi, Milano 1993
prof. Stefania NONVEL, docente di Storia della filosofia antica
- 16/11/95 **L'io: monade senza porte e finestre, avente in sé l'universo**
Opera: Leibniz, *Principi della natura e della grazia fondati sulla ragione*, Liviana, Padova 1967
prof. Lorenzo POZZI
- 23/11/95 **Amicizia e amore in Freud**
Opera: S. Freud, *Il disagio della civiltà e altri saggi*, Boringhieri, Torino 1971
prof. Antonio LAMBERTINO, docente di Filosofia morale
- 30/11/95 **I problemi dell'amore**
Opera: J. J. Rousseau, *Nuova Eloisa*, Rizzoli, Milano 1992
prof. Domenico BOSCO, docente di Etica sociale
- 07/12/95 **Amore e fenomenologia della persona in Max Scheler**
Opera: M. Scheler, *Amore e conoscenza*, Liviana, Padova 1967
prof. Antonio LAMBERTINO

- 15/02/96 **La polemica nel rispetto di se stesso e dell'altro**
Opera: L. Pozzi, *La coerenza nella teoria medievale delle obbligazioni*, Zara, Parma 1990.
prof. Lorenzo POZZI
- 22/02/96 **Soggettività e alterità in J. P. Sartre**
Opera: J. P. Sartre, *L'essere e il nulla: saggio di ontologia fenomenologica*, Il Saggiatore, Milano 1991
prof. Mara MELETTI, docente di Storia della filosofia moderna e contemporanea
- 29/02/96 **Le ragioni del metodo teologico di Giovanni di Damasco. Teologia e comunione interpersonale**
Opera: Giovanni di Damasco, *La fede ortodossa*, Zara, Parma 1994
prof. Alberto SICLARI, docente di Storia delle dottrine teologiche
- 07/03/96 **L'invenzione della critica. La risposta analogica alla sfida dei linguaggi verbali ambigui o polisemantici e a quella dei linguaggi artistici non verbali**
Opera: G. Morelli, *Il morbo di Rameau*, Il Mulino, Bologna 1989
prof. Marzio PIERI, docente di Letteratura Italiana
- 14/03/96 **La struttura dell'universo e il compito della persona nel "sistema" del Damasceno**
Opera: Giovanni di Damasco, *La fede ortodossa*, Zara, Parma 1994
prof. Alberto SICLARI
- 21/03/96 **L'essere-nel-mondo come con-essere: Heidegger e il fondamento ontologico della comunicazione interpersonale**
Opera: M. Heidegger, *Essere e tempo*, Longanesi, Milano 1990
prof. Chiara COTIFAVA, docente di Ermeneutica filosofica
- 28/03/96 **Il problema del male radicale ne "La religione entro i limiti della sola ragione"**
Opera: E. Kant, *Sul male radicale nella natura umana*, Mondadori, Milano 1995
prof. Fabio ROSSI, docente di Storia delle dottrine morali
- 18/04/96 **Dialogo o monologo? Umiltà o superbia?**
Opera: Anselmo d'Aosta, *Proslogion*, Rizzoli, Milano 1992
prof. Lorenzo POZZI

Il Corso è coordinato dal chiar.mo prof. Lorenzo Pozzi, Professore di Logica dell'Università di Parma.