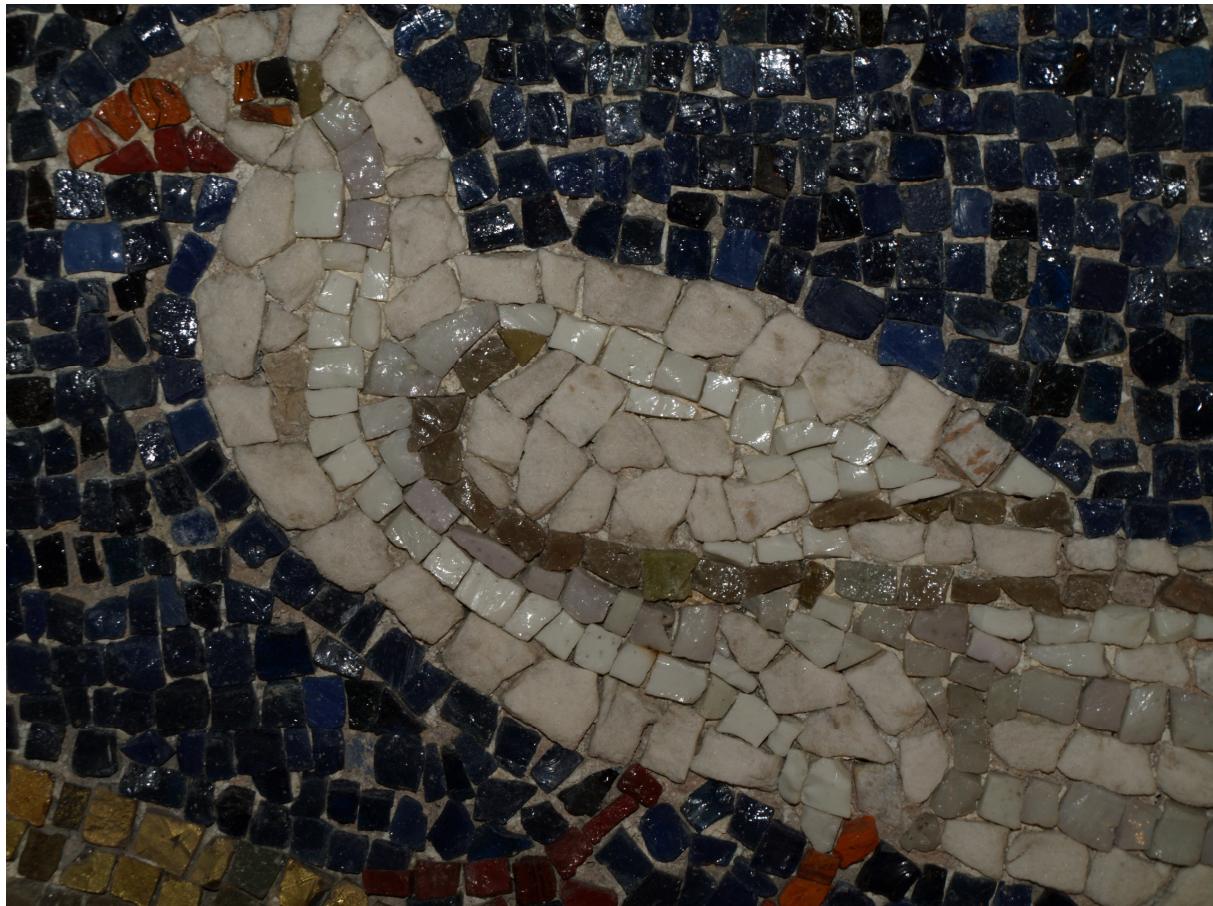
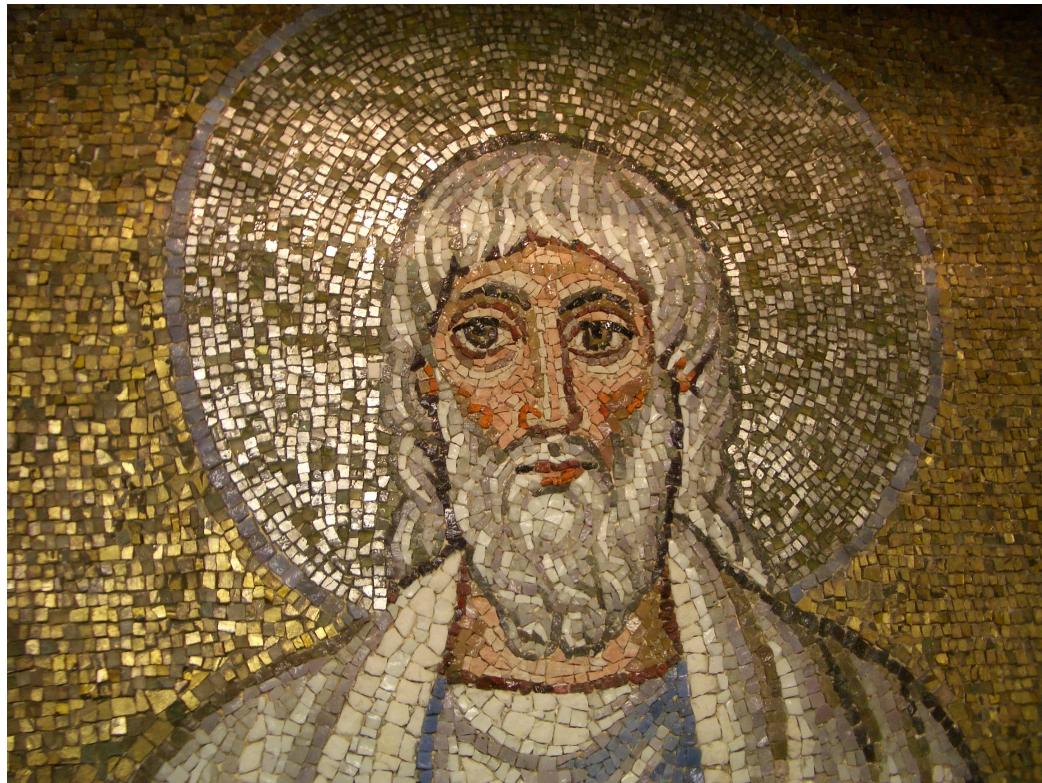




1- 1° registro-epoca teodoriana Colomba uso di materiali misti, e diversa grandezza delle tessere, molto più -piccole quelle in vetro, di grandi dimensioni quelle in marmo.



2- 2-º registro epoca teodoriana parete sinistra particolare del viso del settimo profeta (più corretto dire Martire ariano)- Il viso è costruito con un mix di tessere- vetro e calcare





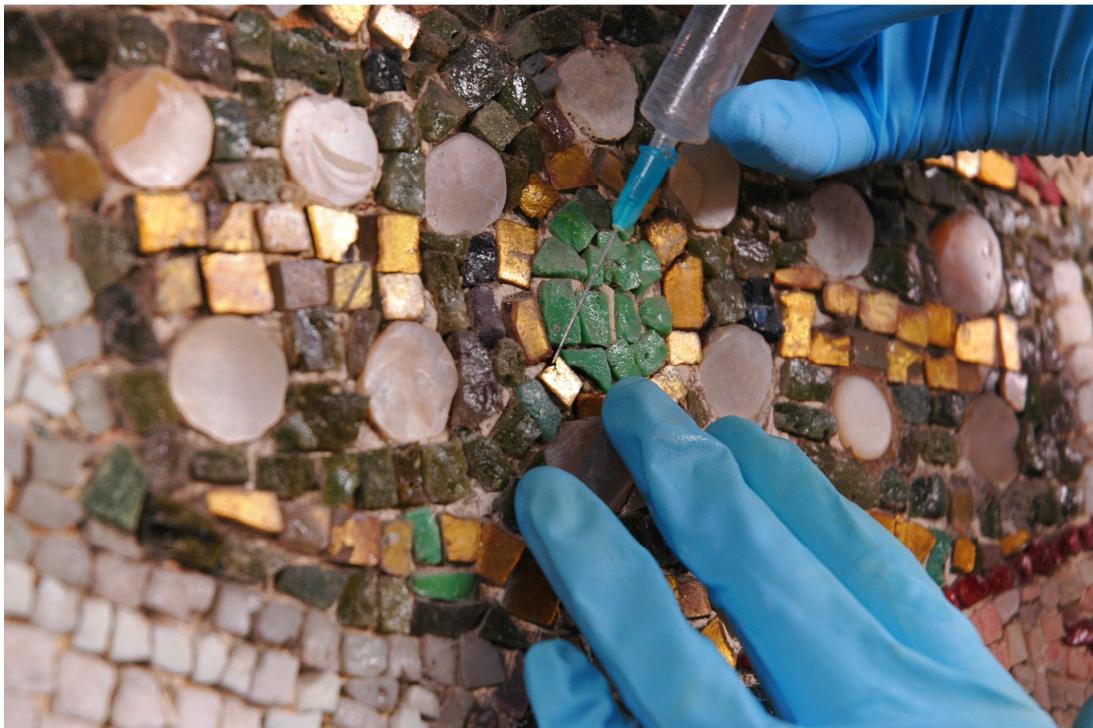
3 3° registro epoca agnelliana tessitura musiva fra le Vergini. Grande varietà di materiali: vetro, marmo, oro e tessere di cotto.



4 3° registro epoca agnelliana consolidamento delle tessere a lamina metallica



5 particolare degli ornamenti delle vergini- abbondante uso di madreperle



6 si nota l'inserimento novecentesco di bottone in madreperla



7 la Vergine Eugenia



8 la Vergine Vittoria



9 particolare a luce radente dove si evidenzia il movimento della tessitura musiva.