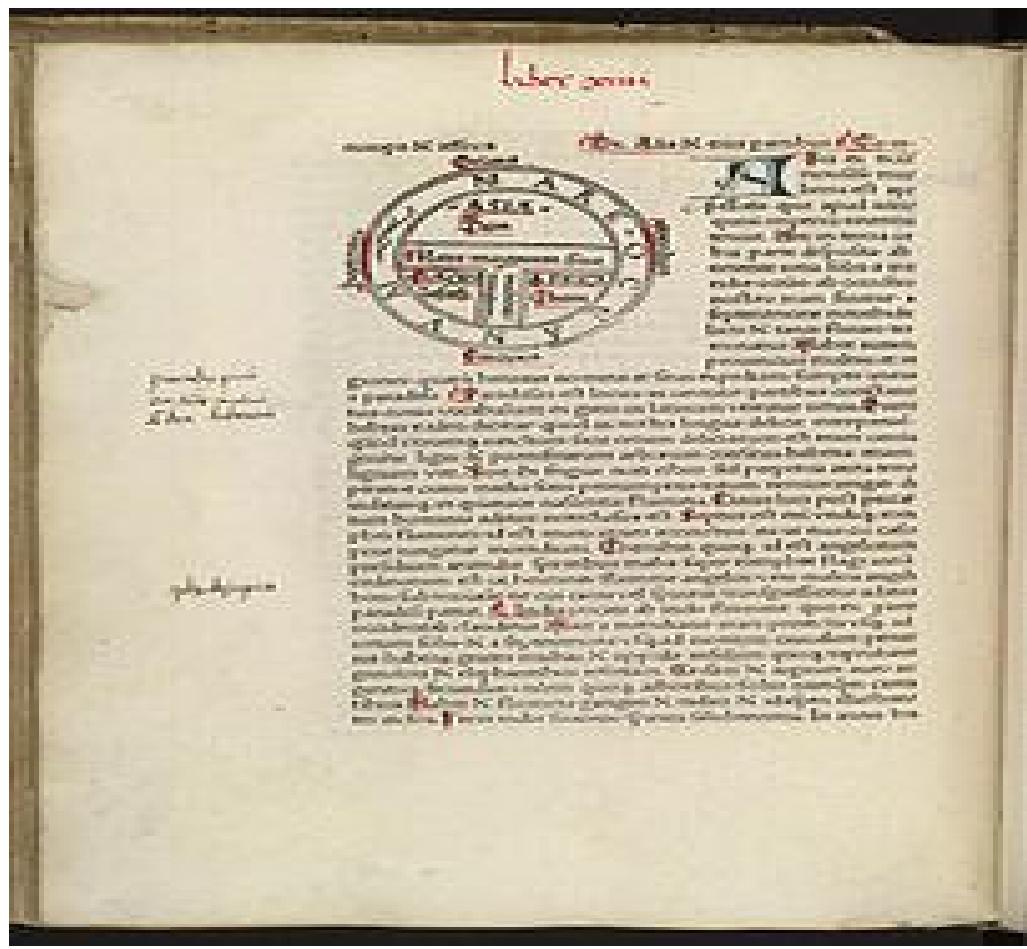


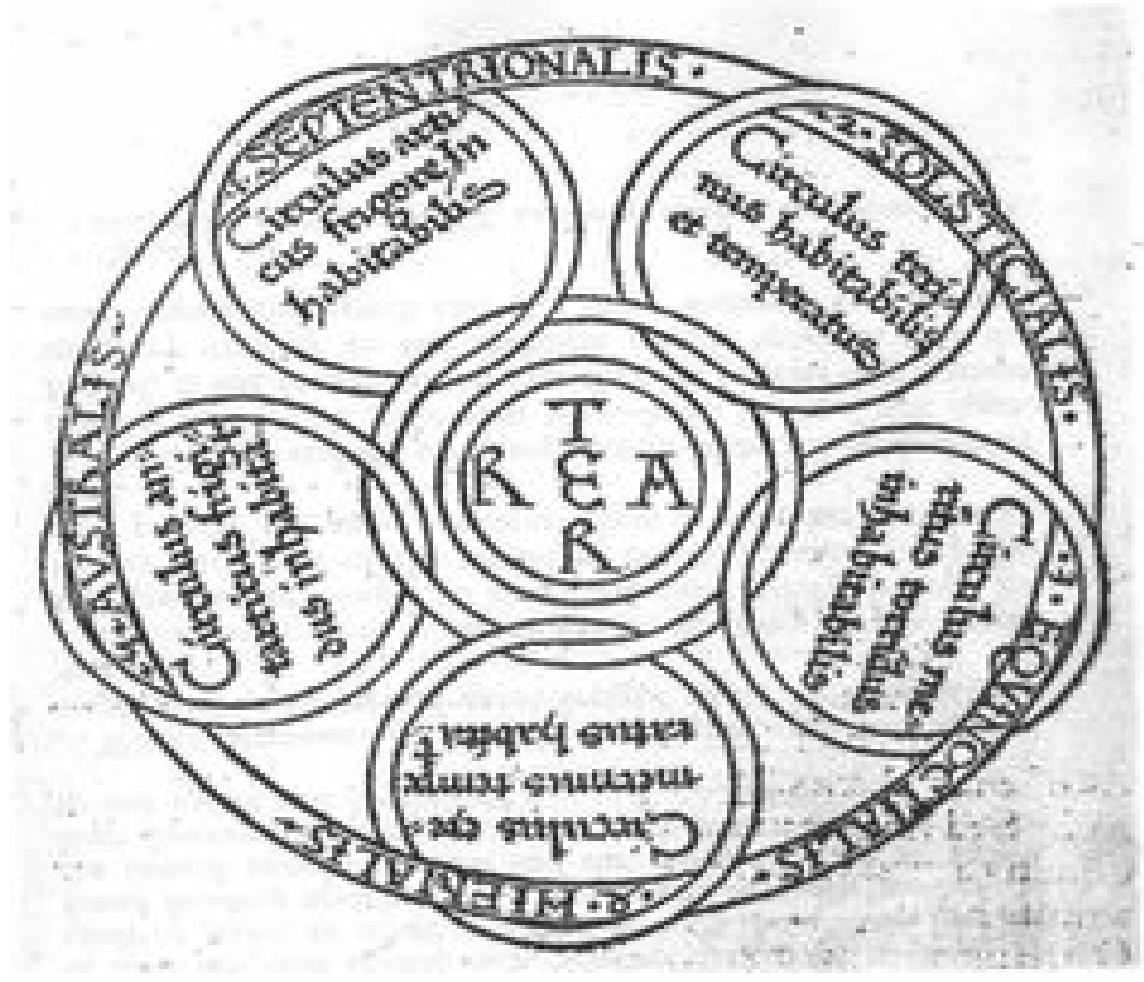


- [Copertina](#)
- [Frontespizio](#)
- [Colophon](#)
- [Indice del Volume](#)
- [▶ Introduzione](#)
 - Etimologie o Origini di Isidoro Vescovo di Siviglia
- [▶ Libro I. Della Grammatica](#)
- [▶ Libro II. Della Retorica e della Dialettica](#)
- [▶ Libro III. Della Matematica](#)
- [▶ Libro IV. Della Medicina](#)
- [▶ Libro V. Delle Leggi e dei Tempi](#)
- [▶ Libro VI. Dei Libri e Degli Uffici Ecclesiastici](#)
- [▶ Libro VII. Di dio, Degli Angeli e dei Santi](#)
- [▶ Libro VIII. Della Chiesa e delle Sette](#)
- [▶ Libro IX. Di Lingue, Popoli, Regni, Milizia, Città, E...
Città, E...](#)
- [▶ Libro X. Dei Vocaboli](#)
- [▶ Libro XI. Dell'Essere Umano e dei Portenti](#)
- [▶ Libro XII. Degli Animali](#)
- [▶ Libro XIII. Dell'Universo e delle sue Parti](#)
- [▶ Libro XIV. Della Terra e delle sue Parti](#)
- [▶ Libro XV. Degli Edifici e dei Campi](#)
- [▶ Libro XVI. Delle Pietre e dei Metalli](#)
- [▶ Libro XVII. Dell'Agricoltura](#)
- [▶ Libro XVIII. Della Guerra e dei Giochi](#)
- [▶ Libro XIX. Delle Navi, degli Edifici e delle Vesti](#)
- [▶ Libro XX. Delle Provviste e degli Strumenti D...
Strumenti D...](#)
- [▶ Appendice](#)
- [▶ Indici](#)











SOROR mea floren
tina accipe codicem
Quem tibi compo
sui feliciter
amen



Lo scriptorium doveva assomigliare più ad un laboratorio di alchimia che allo studio di un pittore. A causa della limitatezza dei commerci e di un certo isolamento cui si sottoponevano gli artisti, tanto religiosi quanto laici, il miniatore (o i suoi collaboratori) non si limitava a realizzare l'opera artistica ma doveva anche preparare tutto ciò che serviva per l'esecuzione: dai fogli del libro ai colori, alle colle fino a penne e pennelli.



reparataj ex populo or... m...
munitione habet...





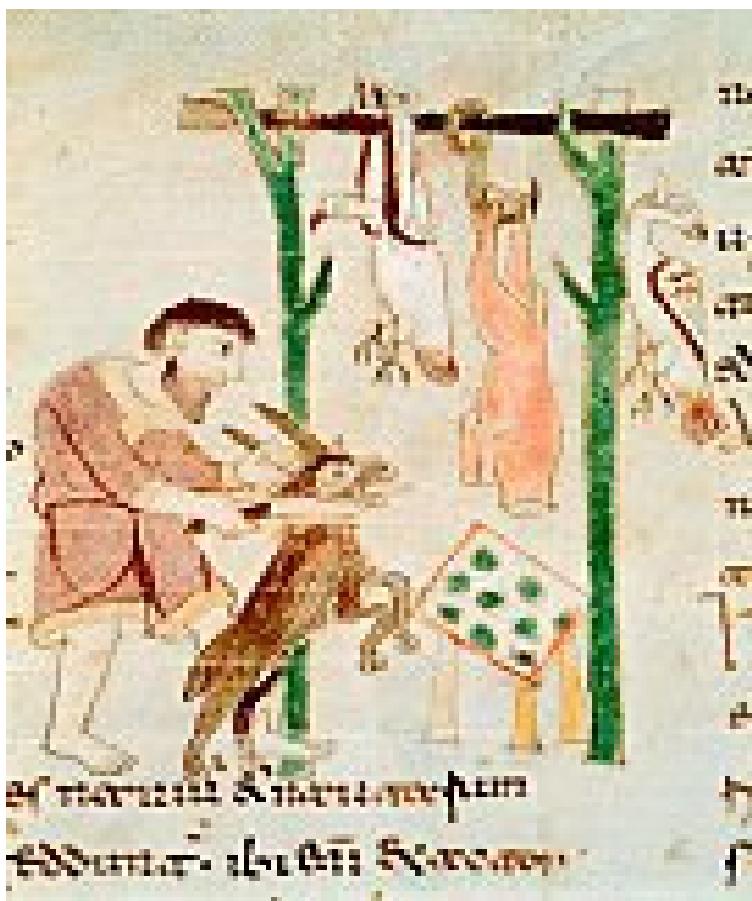
gettyimages®
DEA / A. DAGLI ORTI

142455860

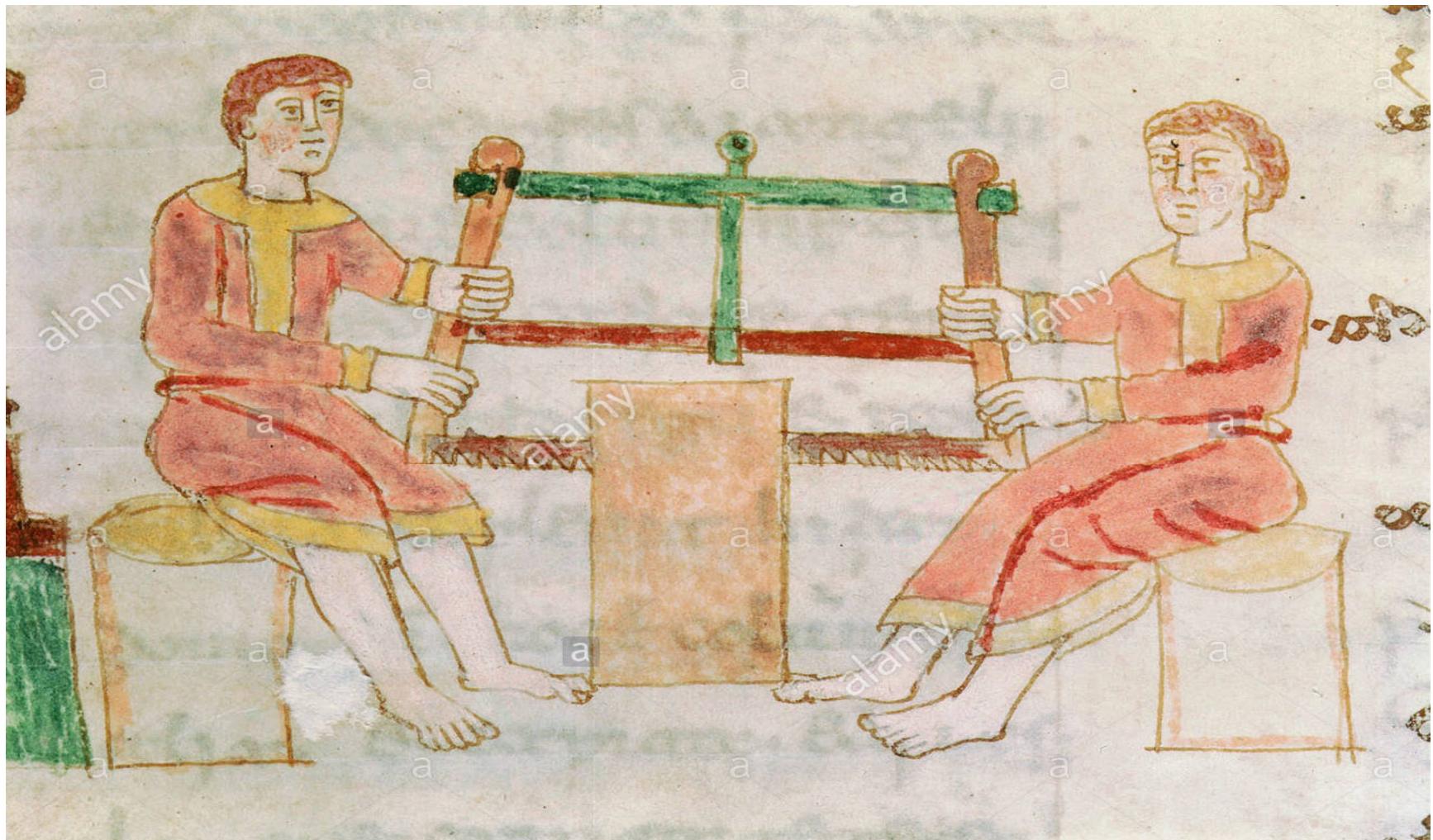


gettyimages

DEA / A. DAGLI ORTI



25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
35 36 37 38 39 40 41 42 43 44
45 46 47 48 49 50 51 52 53 54
55 56 57 58 59 60 61 62 63 64
65 66 67 68 69 70 71 72 73 74
75 76 77 78 79 80 81 82 83 84
85 86 87 88 89 90 91 92 93 94
95 96 97 98 99 100



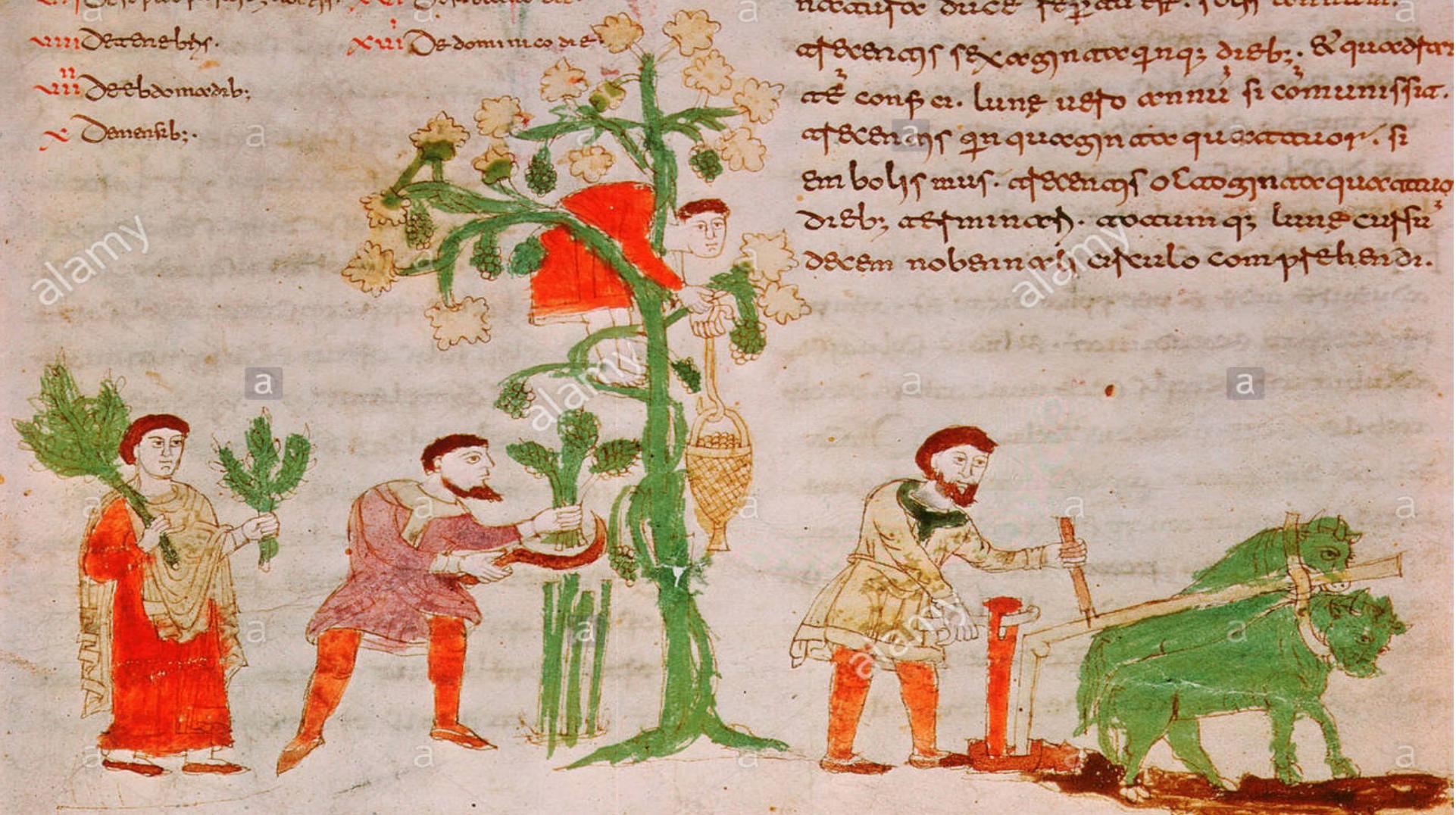


modo
uiaſſe
unde
conſi
līx : s
molti
Uiat
ſigni
peccati
ſuperbi
ſtorſe

v Deportib; dñ..
ii Denoste.
iii Despatib; noctis.
iv Destractib; noctis.
v Destractib; die.
vi Destractib; dñ..
vii Destractib; die.
viii Destractib; dñ..

xiii Despatib; mundi.
xv Destractib;
xvi Despatib; noctis.
xvii Despatib; die.
xviii Despatib; dñ..

cepit opere uocat. qn quaer gesimū
lubet leui uocat dñs in legē p̄cepit. posse
naturae duce p̄petui est. solis annum.
et decans s̄ ex aegnatoe qnq; dñb;. & quod tam
at confir. luns usq; anno si comuniſſit.
et decans qn quaegnatoe quaeratior. si
enbols mis. et decans oſtognatoe quaeratior
dñb; et ministr. accum q; luns cuius
decem nobantur. et perlo comprehendit.





142450232

gettyimages
DEA / A. DAGLI ORTI

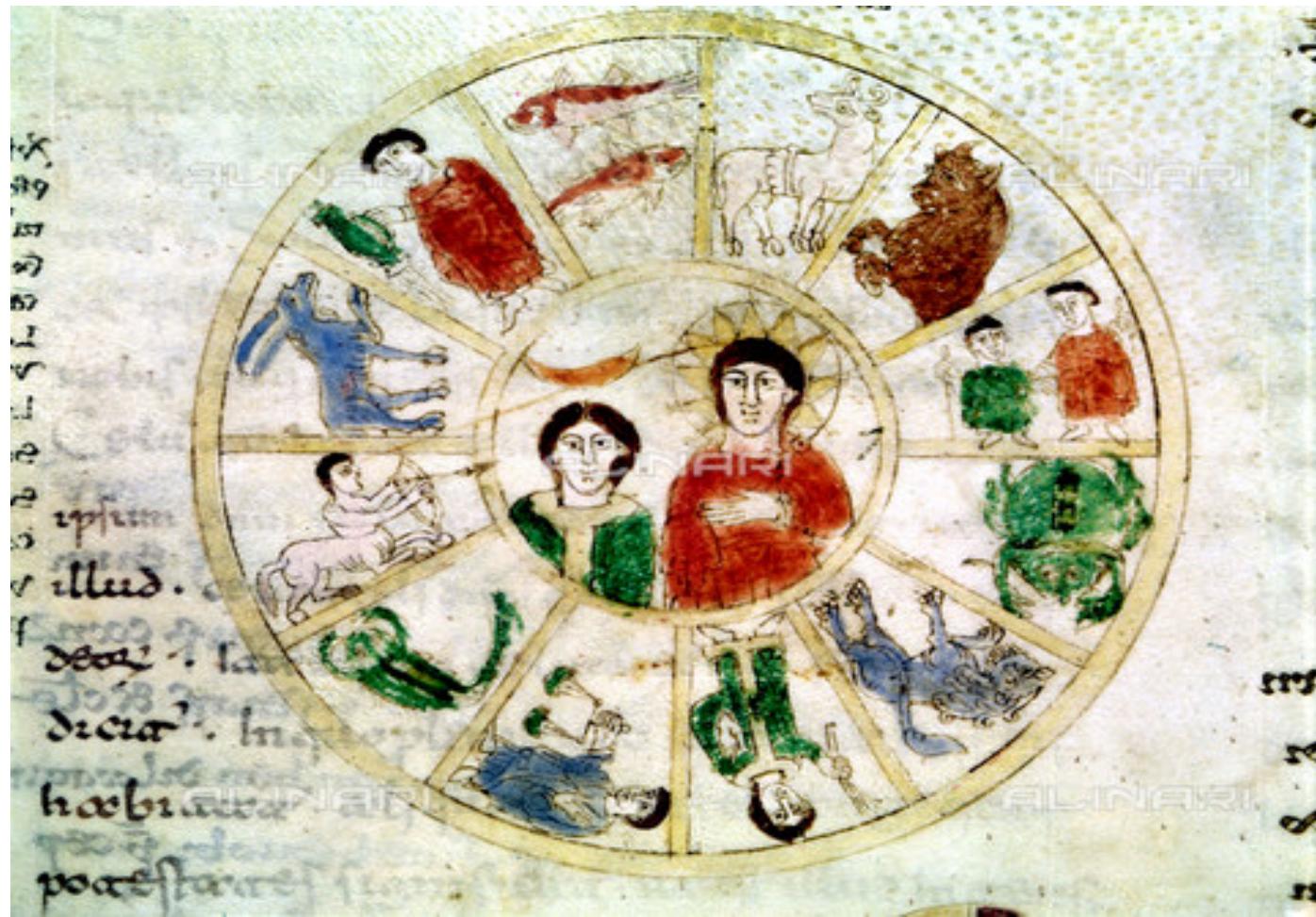


abegincular: atenatiorae sunt mil:
tum. quib; Imagines etis adopfer
etiam. etiam. Imbrium etiobea:

mitior
1280 m
erit. s



142455950





gettyimages®
DEA / A. DAGLI ORTI

142083773



... et hoc est in vestigio



gettyimages
DEA / A. DAGLI ORTI

culcitor est qui per agros uincit
magno labore que punit cibin colendo
uocante. Domus enim antiquorum
huius duob; euan;. bene purose;

& bene esto se. Culcitor agh. crinis. a fargo.

142455857 Intransito. In cenisio stupularum. stefwario.

I COMPOSITIONES VARIAE

De Malleo campanis varia.

Tunc ad apud campanas. Tunc praeceps. Vnde mundi IV
de cassa sic. V. Lascivias amoremque aliisque (24) plaudimus. — VI.
Et cunctis vobis quibus tunc (25) natus sit agere, et deincepsque illis
adversis denuo vitiosus sit. VI. Et post hanc alio et ordinatio
ministratio, et honor virtutis. Prudentia stupor.

De Inventione campanarum.

Ornamentorum (26) multipliciter. Ficis (27) plenis plus minus que-
nam. Post hoc uita sua, et posse potuisse huiusmodi.
et invenire nos habemus. Post hoc posse potuisse sicutus super
poterit videlicet ut supra posse potest sapientia caritatis (28) supra
poterit videlicet ut inveniremus. Hoc est (29) nobis
poterit videlicet ut posset videlicet (30) videlicet. Primum
tunc in libellis plurimis invenimus, riteve aduersus factum
et sollicitum illud.

De malleis de argenteo.

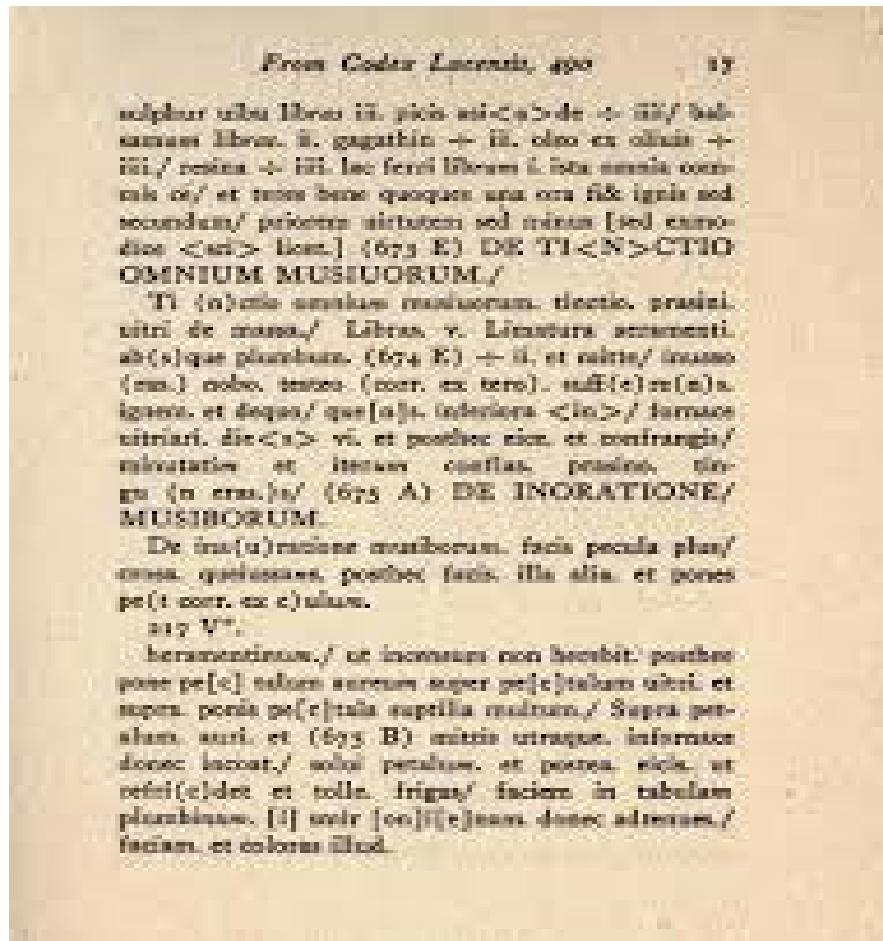
Malleum de argenteo. Secundum (31) quod superius expeditus
in coram factis.

Ex Cor. L. primo malleo. — L. secundo malleo. — Ex malleo
secundum quod videlicet malleo. — Ex Cor. L. primo malleo. — L. secundo malleo
malleo. — Ex malleo secundum. — Ex Cor. L. primo malleo. — L. secundo malleo
malleo. — Ex malleo. — Deinde.

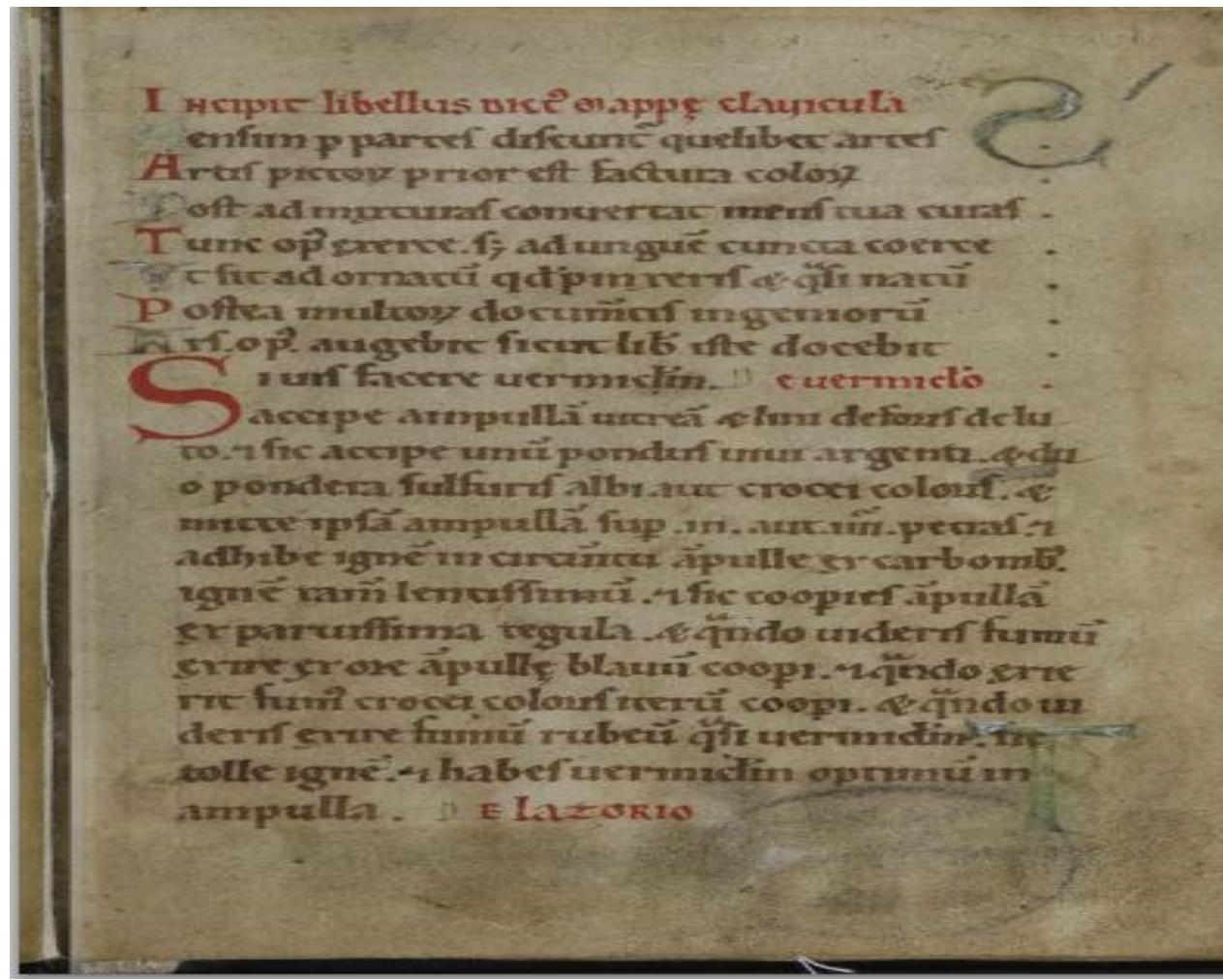
Ex Cor. L. primo malleo. — L. secundo malleo. — Ex malleo secundum
malleo. — Ex malleo secundum quod videlicet malleo. — Ex malleo secundum. — Ex malleo secundum.

Ex malleo secundum. —

Codex lucensis 490



Mappa claviculae





THEOPHILUS PRESBYTER
SCEDULA DIVERSARUM ARTIUM.

I. BAND.

REVIDIRTER TEXT. ÜBERSETZUNG UND APPENDIX
VON
ALBERT ILG.

ANONYMUS BERNENSIS

ZUM ERSTEN MALE HERAUSGEgeben UND ÜBERSETZT
VON
PROF. DR. HERMANN HAGEN.



WIEN, 1874.
WILHELM BRAUMÜLLER
K. K. Hof- und Universitätsbuchhändler.

170. d. 32.

Digitized by Google



THEOPHILUS PRESBYTER
SCHEDULA DIVERSARUM ARTIUM.

I. BAND.

REVIDIRTER TEXT, ÜBERSETZUNG UND APPENDIX
VON
ALBERT ILG.

ANONYMUS BERNENSIS

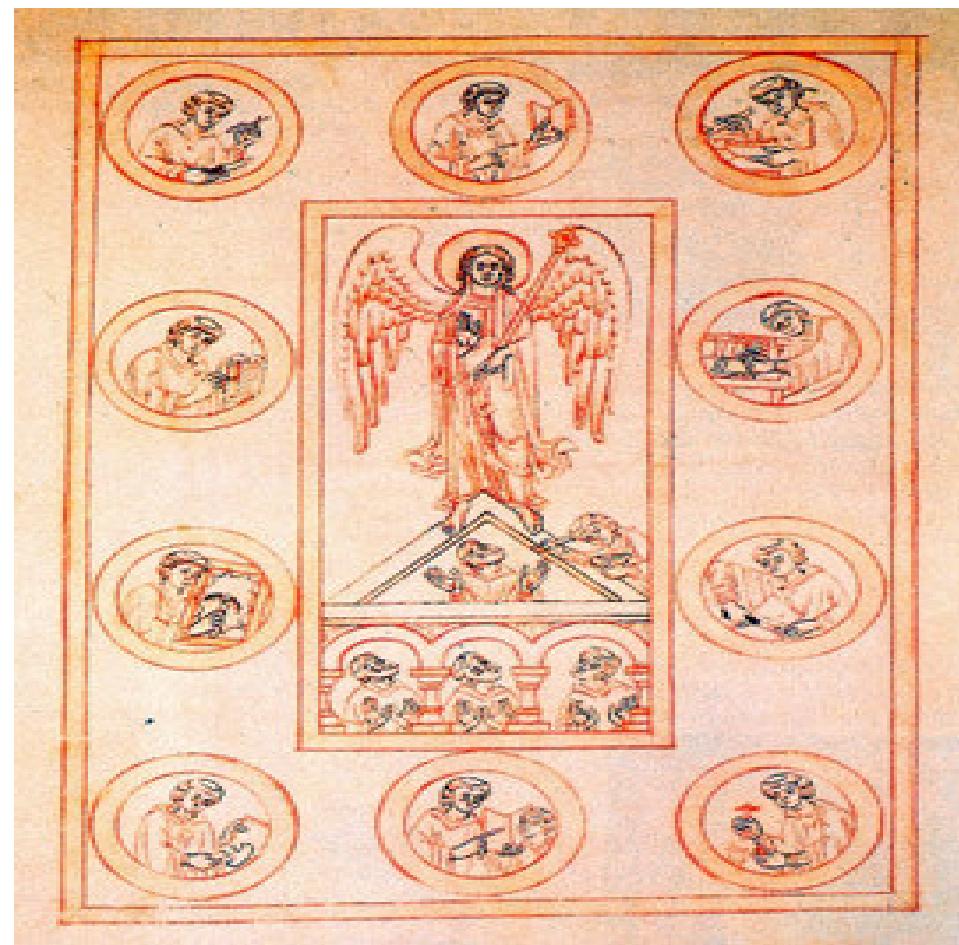
ZUM ERSTEN MALE HERAUSGEgeben UND ÜBERSETZT
VON
PROF. DR. HERMANN HAGEN.



WIEN, 1874.
WILHELM BRAUMÜLLER
K. K. HOF- UND UNIVERSITÄTSBUCHHÄNDLER.

170. d. 32.

Digitized by Google







dr. leonard
el anfitrion
hong kong

