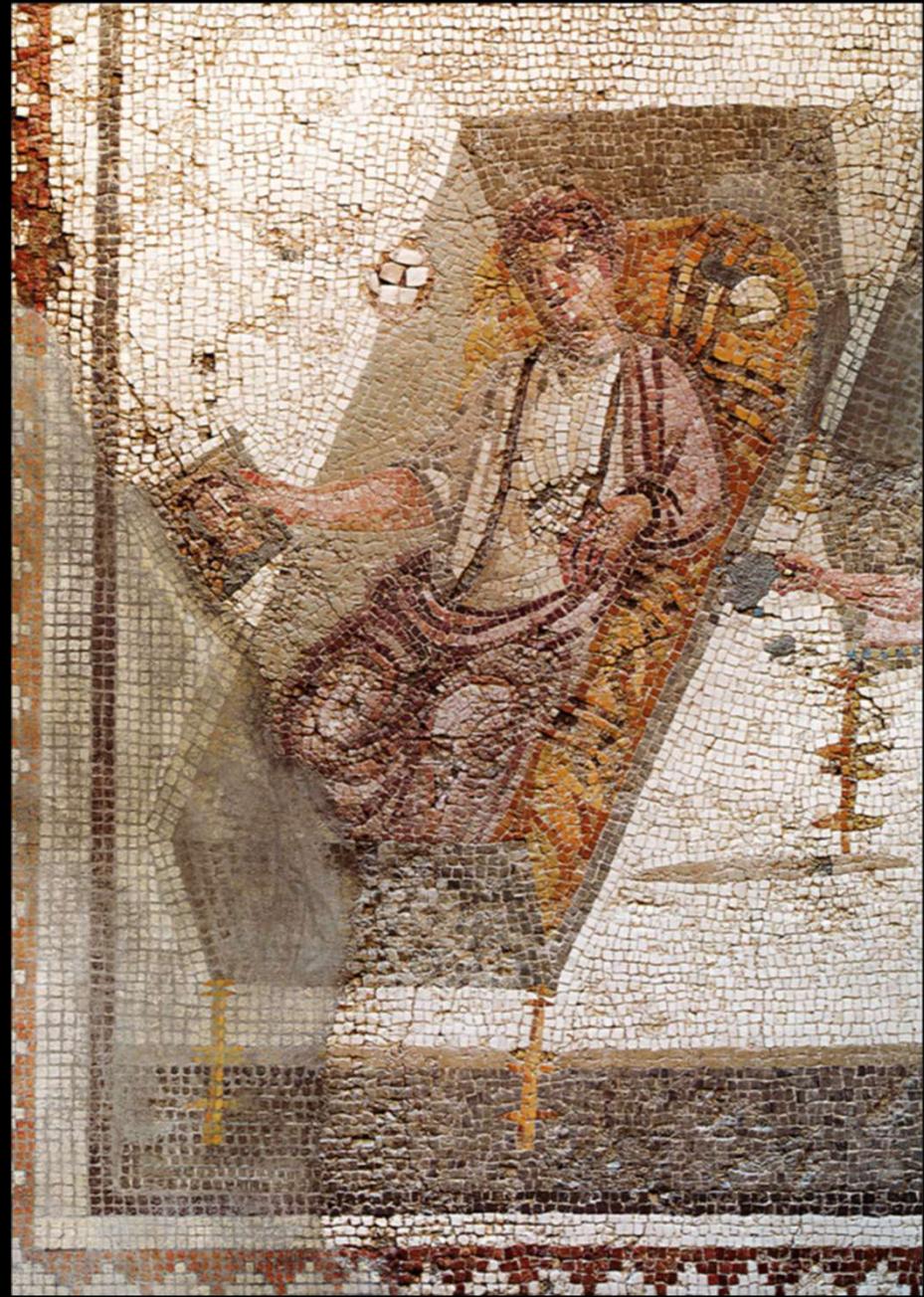
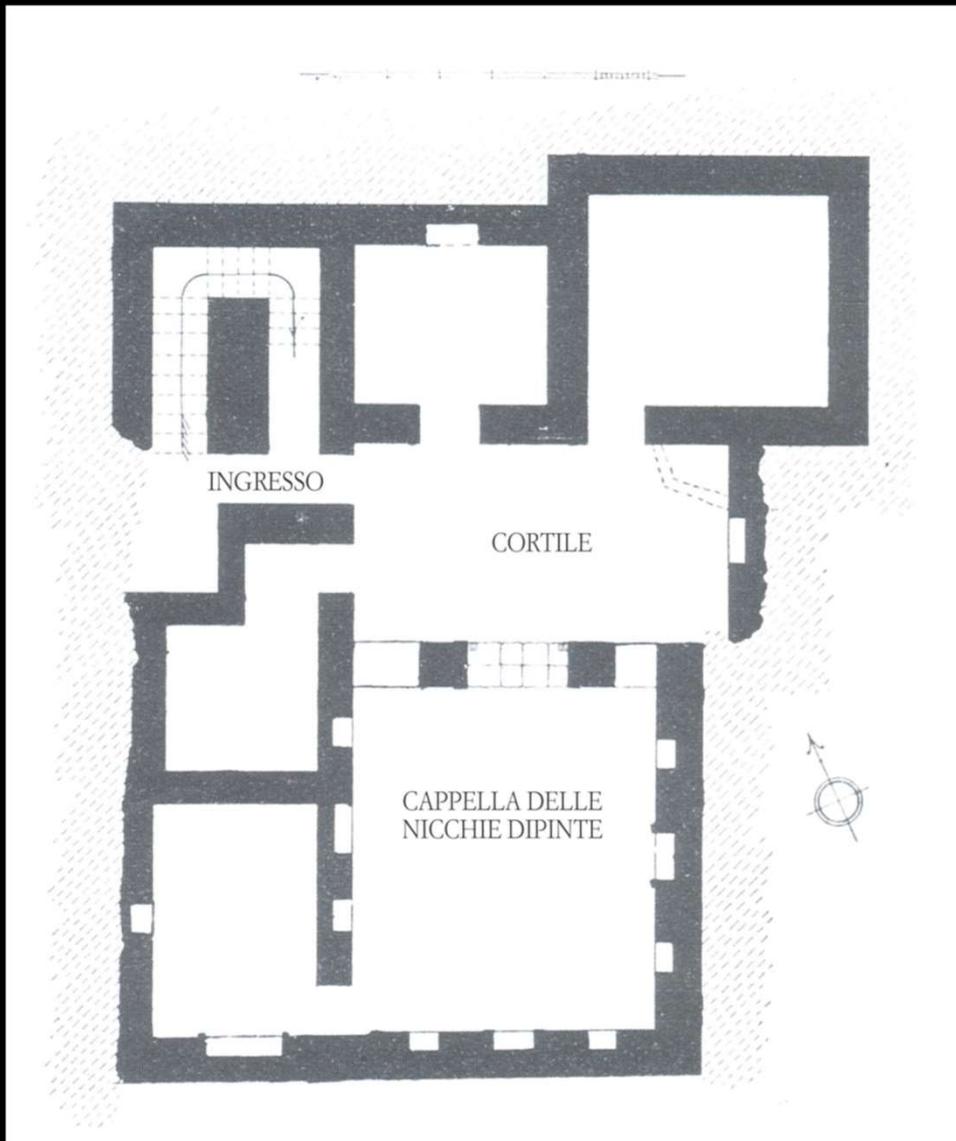


Il fascino delle immagini: origini

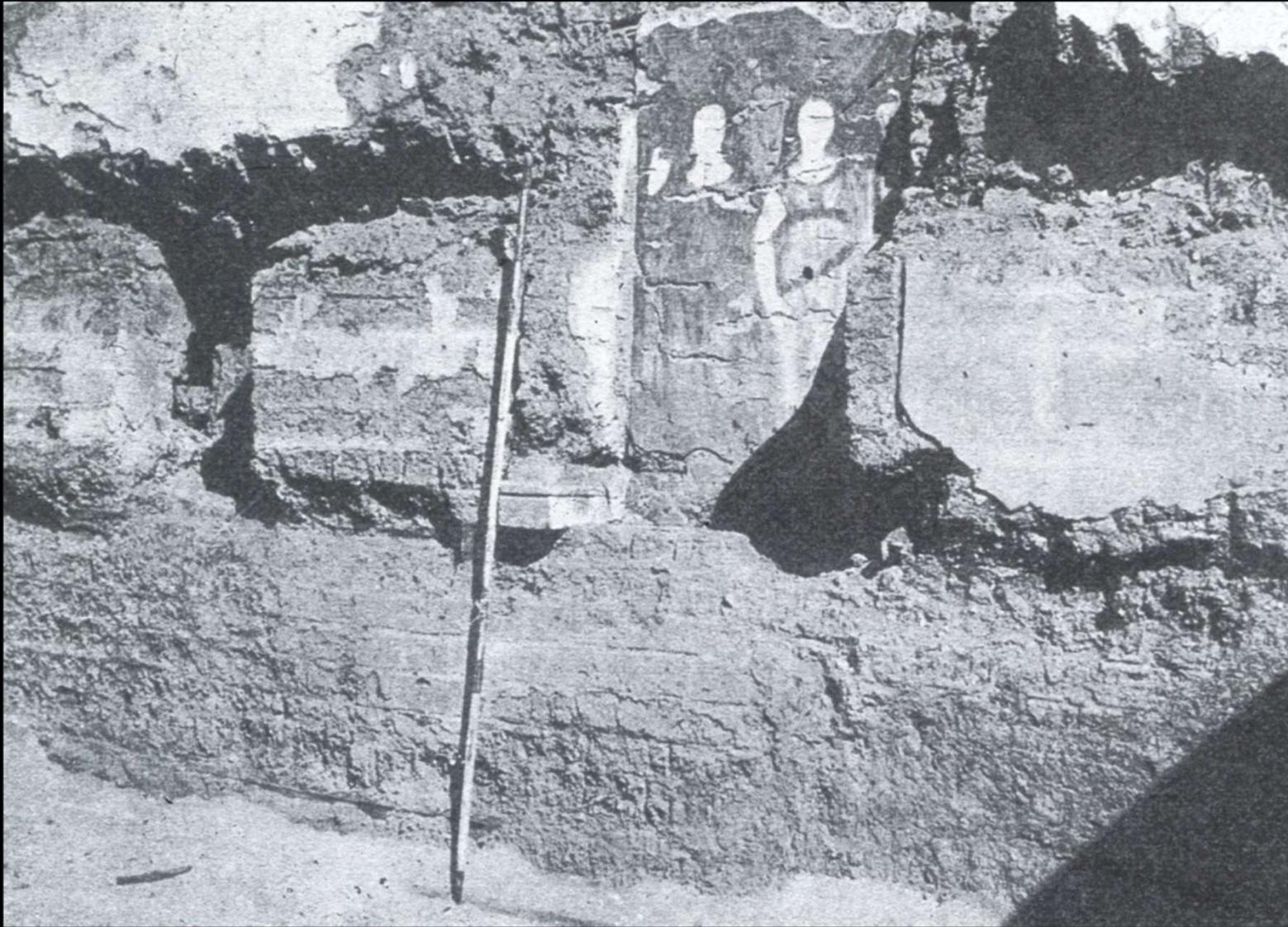
Massimo Fava

Giovane con dipinto su tavola dell'amata
II sec. d.C.
Princeton, *Princeton University art Museum*





Casa con Cappella delle nicchie dipinte
III sec. d.C.
Teadelfia (Fayyum)



Demetra e Kore

III sec. d.C.

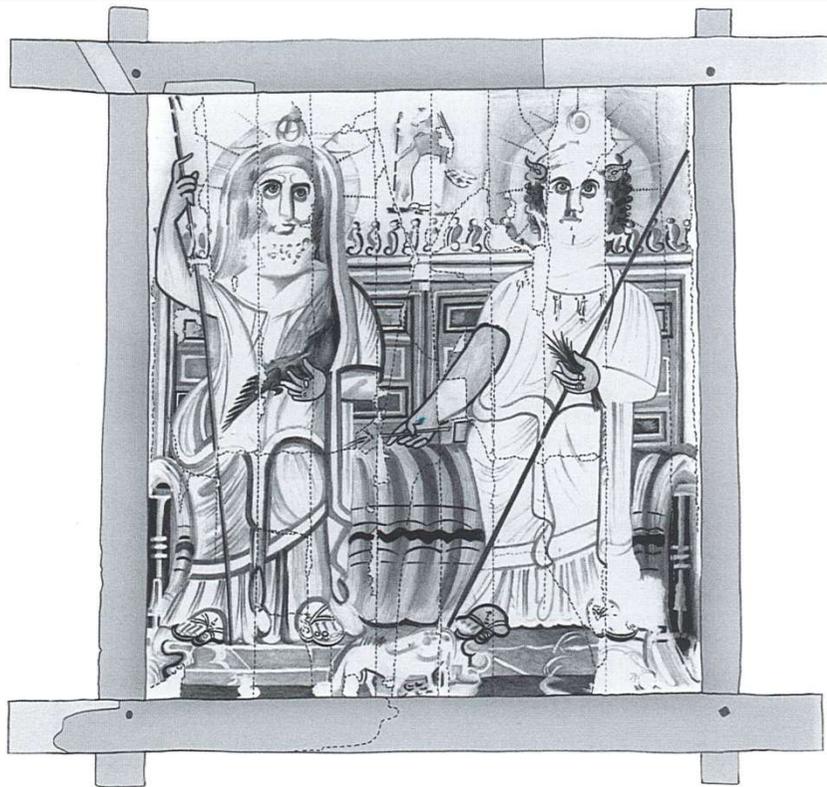
Teadelfia (Fayyum), Cappella delle nicchie dipinte



Dioscuri a cavallo

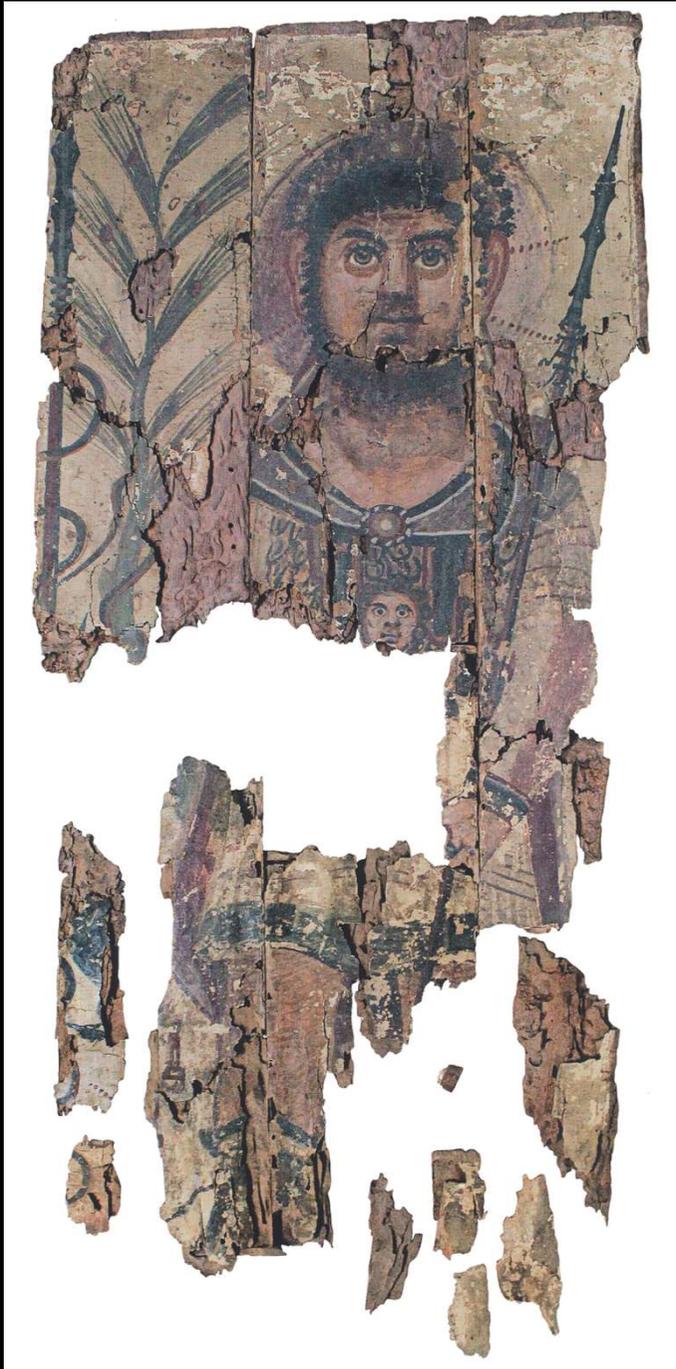
III sec. d.C.

Teadelfia (Fayyum), Cappella delle nicchie dipinte



Soknebtynis e Amon

metà del II secolo d.C., da Tebtunis
Berlino, *Staatliche Museen* (ora perduto)



Heron e Licurgo
metà del II secolo d.C., da Tebtunis
Berlino, *Staatliche Museen*



Heron e Licurgo

ca. 200 d.C.

Bruxelles, *Musées Royaux
d'Art et d'Histoire*

Heron e Licurgo

ca. 200 d.C.

Étampes, Collezione N. Thierry



Heron e Licurgo

ca. 200 d.C.

Bruxelles, *Musées Royaux d'Art
et d'Histoire*:

disegno ricostruttivo





Heron e Licurgo

ca. 200 d.C.

Providence, Rhode Island School
of Design

Fortuna - Tyche (Kale Anthousa)
ca. 600 d.C., da Edfu
Parigi, Musée du Louvre

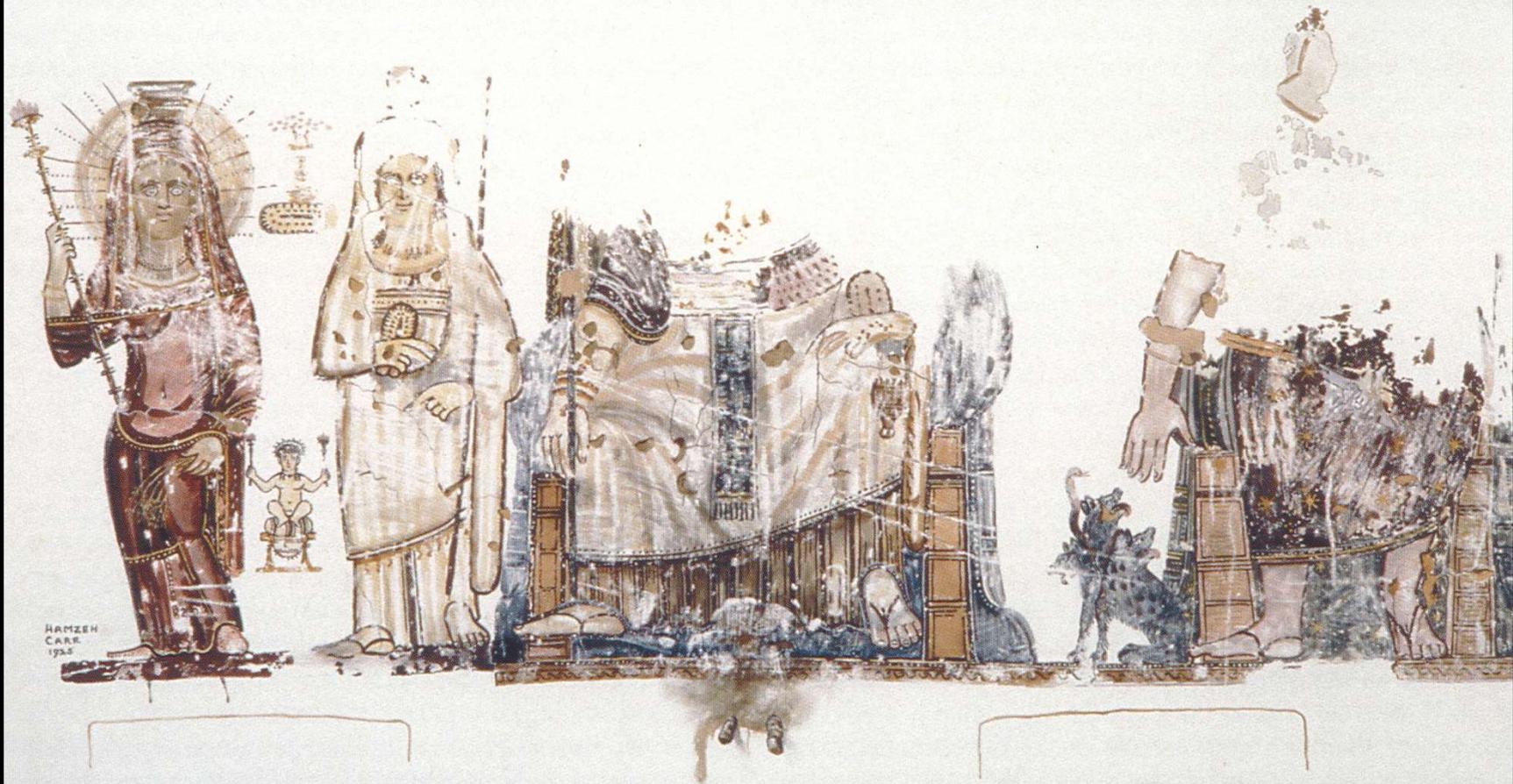




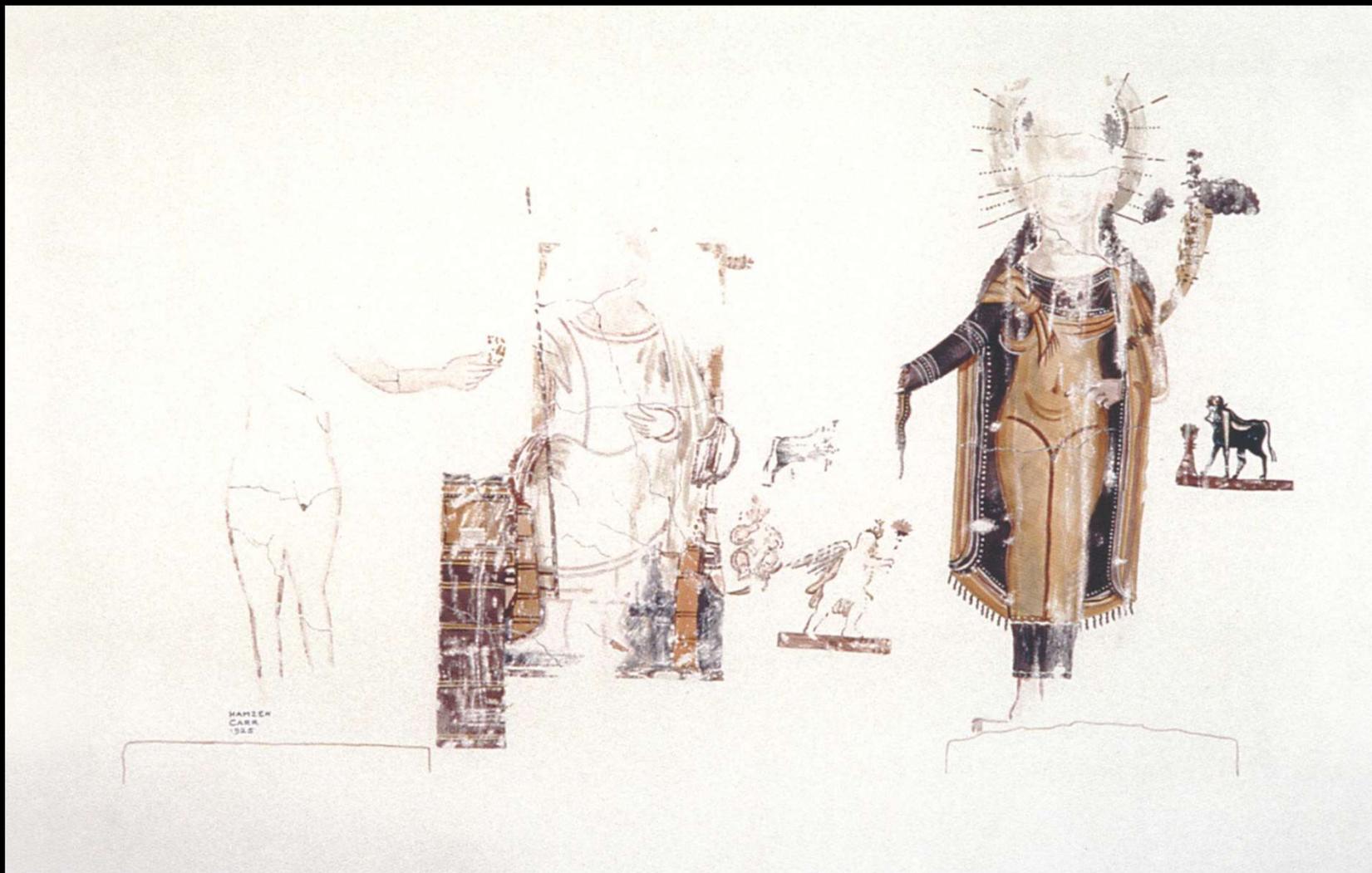
Fortuna - Tyche (Kale Anthousa)

ca. 600 d.C.

Ricostruzione della sistemazione nel templon



Kore e Demetra, Iside e Serapide in trono, Cerbero
III secolo d.C.
Karanis, abitazione 5046



Horus in trono e Fortuna
III secolo d.C.
Karanis, abitazione 5046



Soknebtynis e Min
II secolo d.C., da Tebtunis
Alessandria, Museo Greco-Romano



Soknebtynis e Min,
particolare

II secolo d.C., da Tebtunis
Alessandria, *Museo Greco-Romano*



Soknebtynis e Min

II secolo d.C., da Tebtunis
Alessandria, Museo Greco-Romano:
disegno ricostruttivo



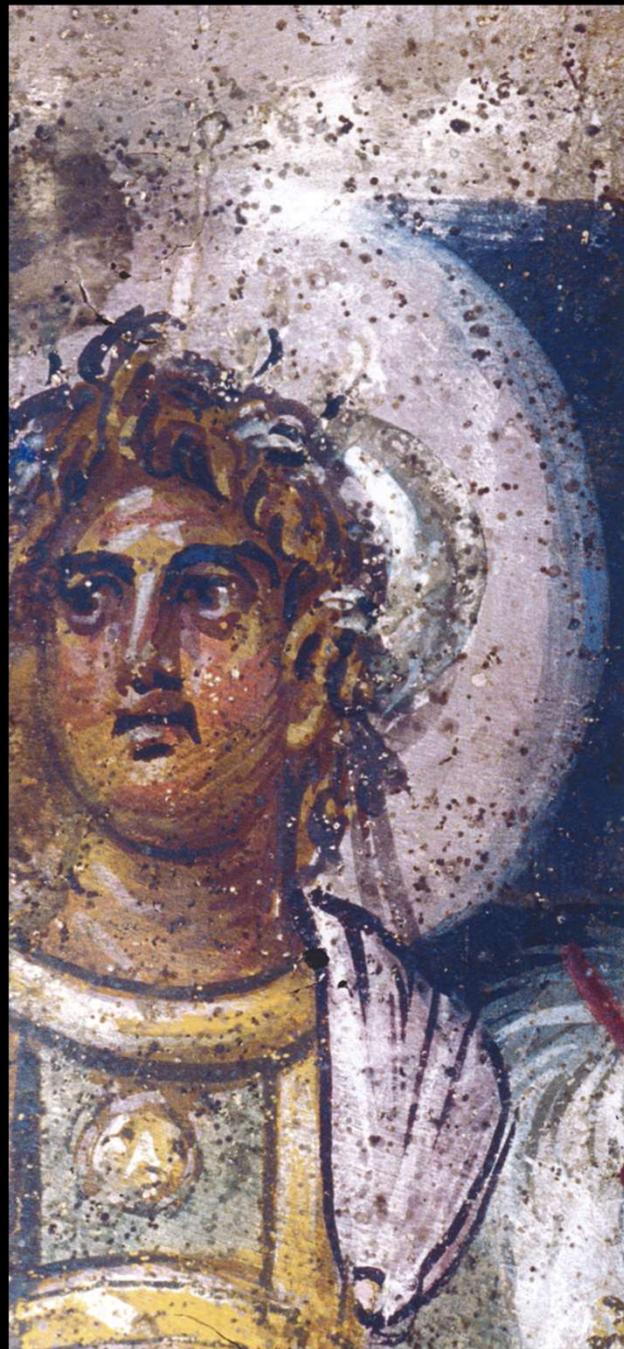
Dioscuro a cavallo

II secolo d.C.

Cairo, Museo Greco-Romano

Dioscuro a cavallo,
particolare

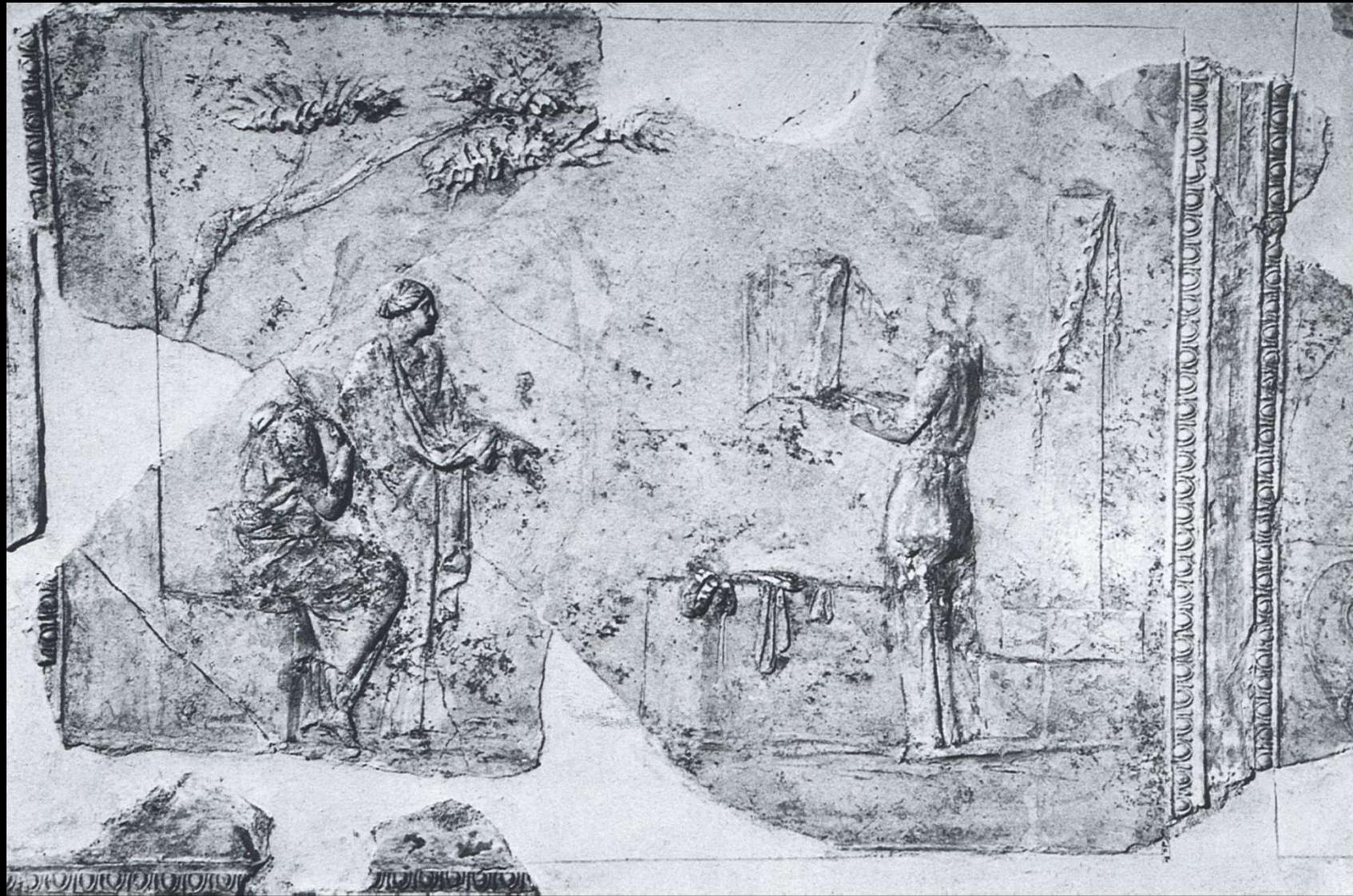
II secolo d.C.
Cairo, Museo Greco-Romano





Luogo sacro di Dioniso con offerta di dipinto su tavola

130-138 d.C., mosaico da Villa Adriana a Tivoli
Città del Vaticano, *Musei Vaticani*

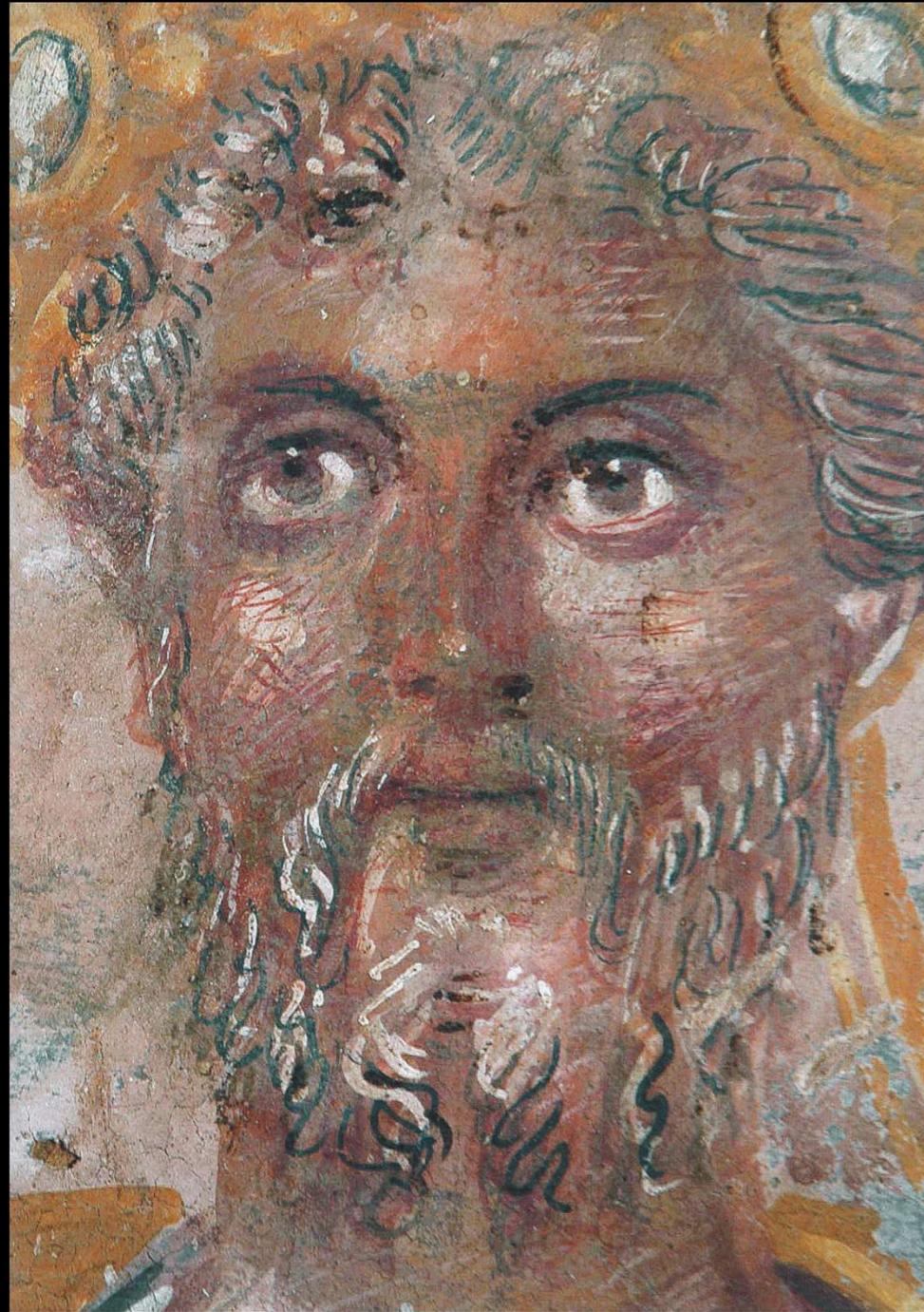


Offerta di un trittico

I secolo d.C., stucco dalla Villa Farnesina a Roma
Roma, *Museo Nazionale delle Terme*



Settimio Severo e la sua famiglia
199 d.C.
Berlino, *Staatliche Museen*



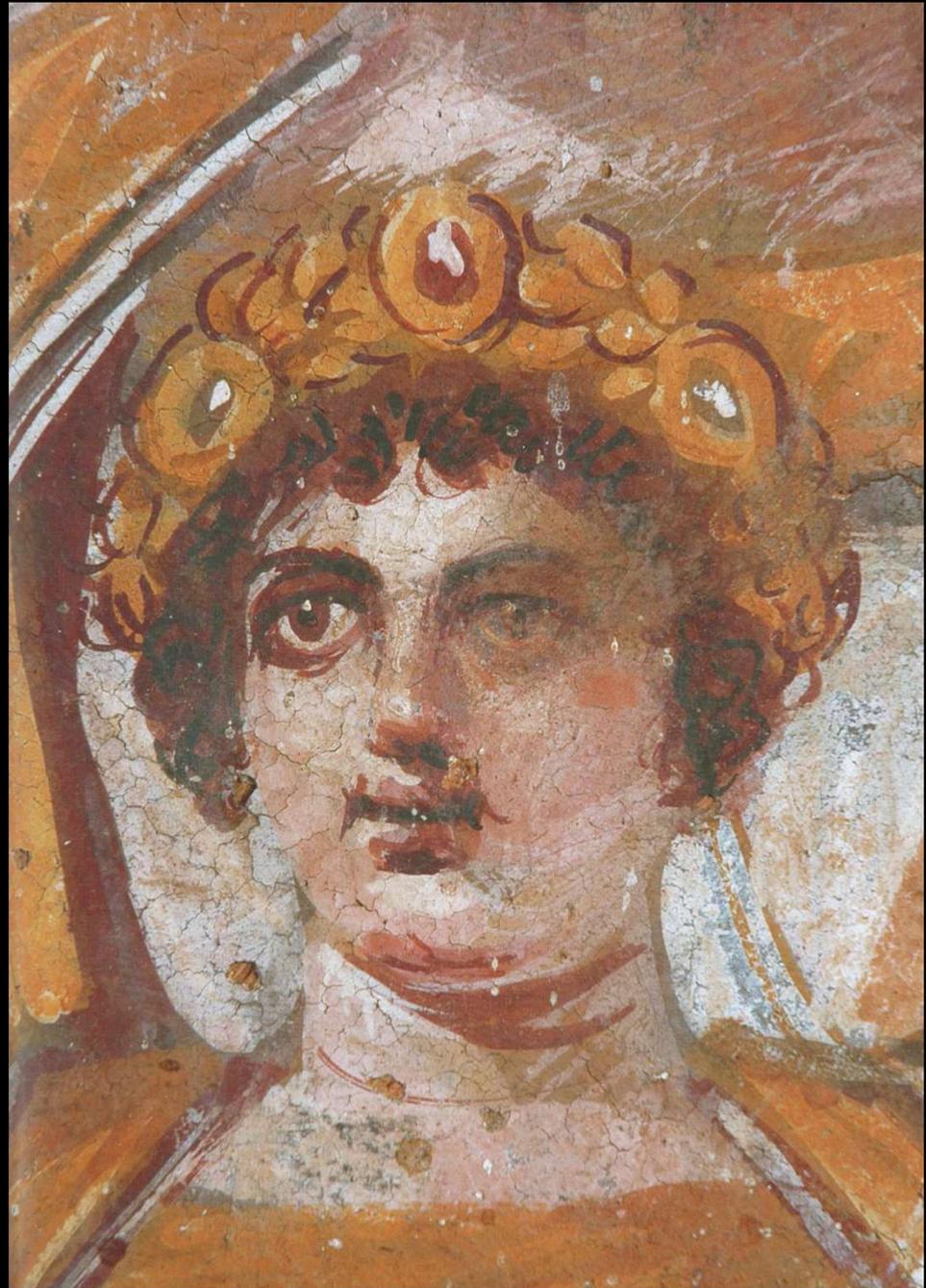
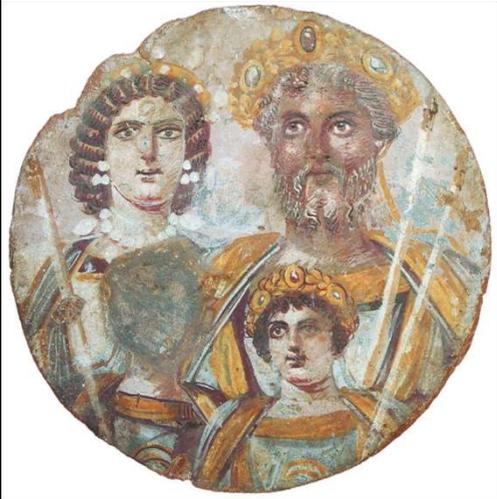
Settimio Severo e la sua famiglia,
particolare dell'imperatore

199 d.C.

Berlino, *Staatliche Museen*



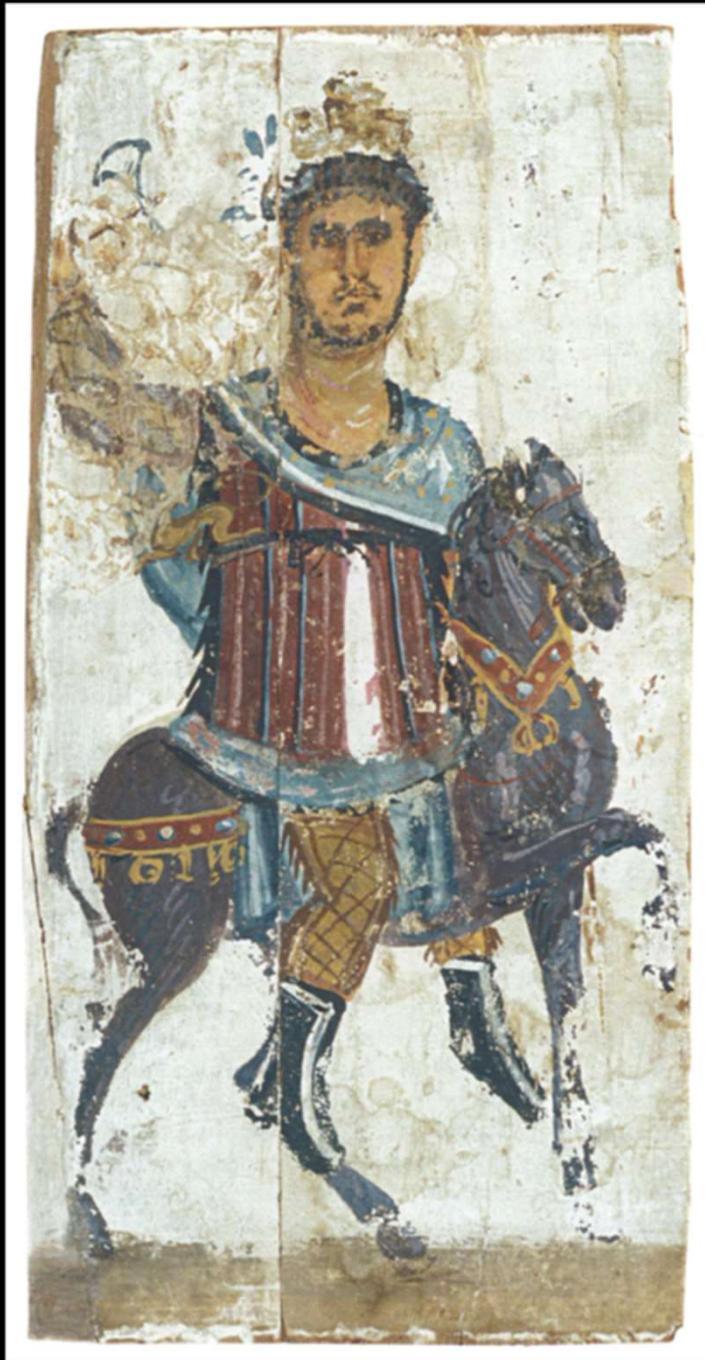
Settimio Severo e la sua famiglia,
particolare di Giulia Domna
199 d.C.
Berlino, *Staatliche Museen*



Settimio Severo e la sua famiglia,
particolare di Caracalla

199 d.C.

Berlino, *Staatliche Museen*



Caracalla come Heron

215-217 d.C.

Hartford, Wadsworth Atheneum



Adolescente divinizzato

I secolo d.C.

Ann Arbor, Kelsey Museum
of Archaeology

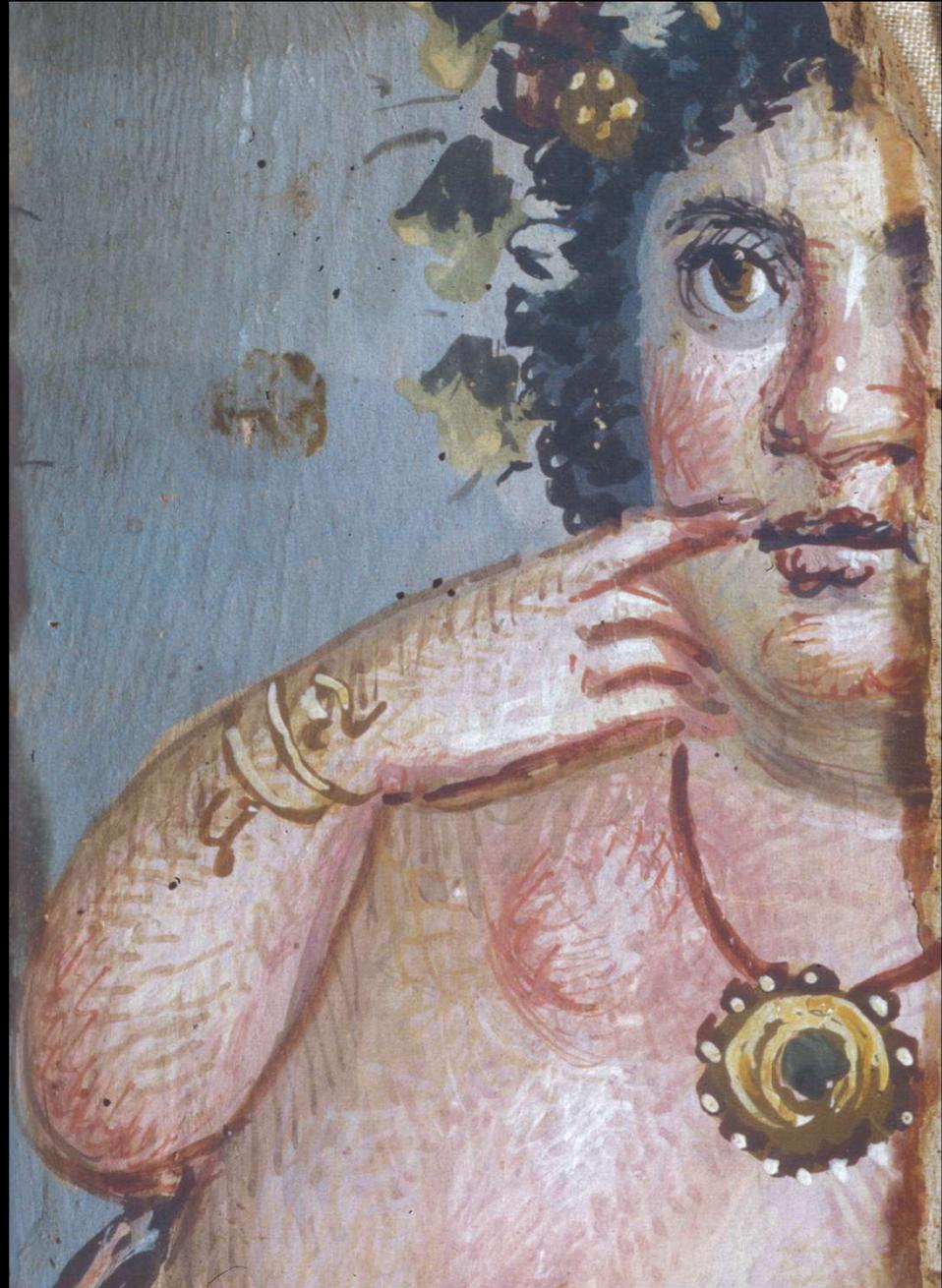


Arpocrate-Dioniso
I secolo d.C.
Cairo, Museo Egizio



Arpocrate-Dioniso,
particolare

I secolo d.C.
Cairo, Museo Egizio





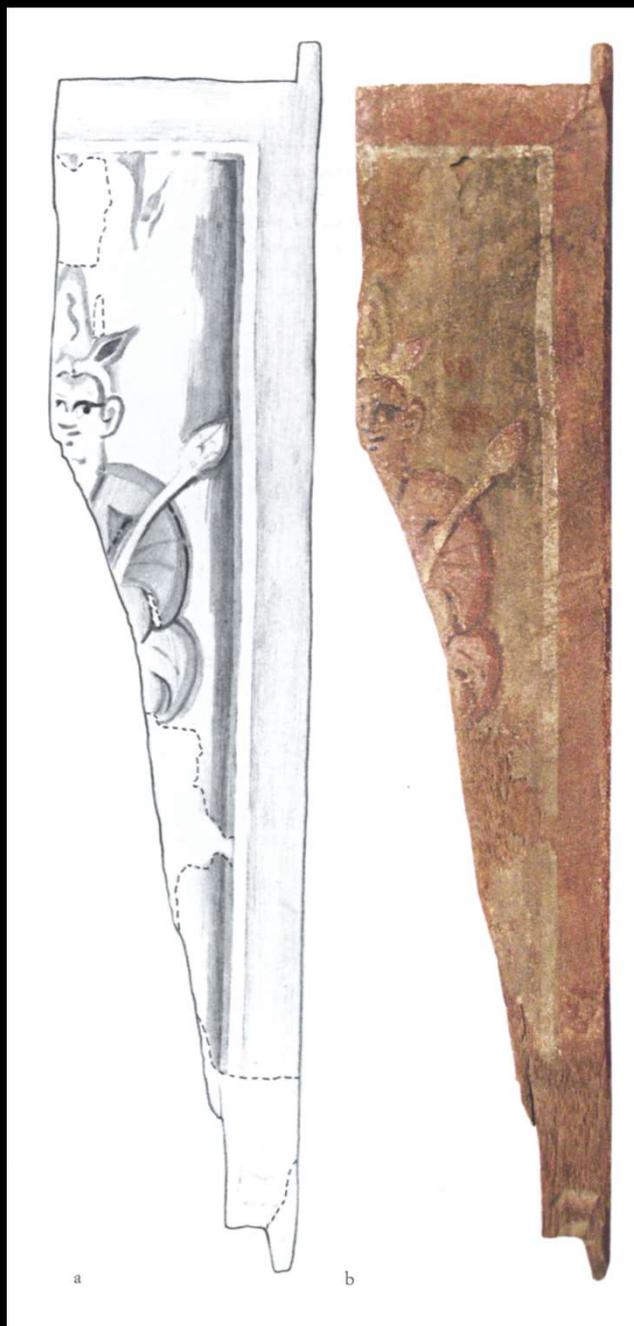
Arpocrate-Dioniso,
particolare

I secolo d.C.
Cairo, Museo Egizio

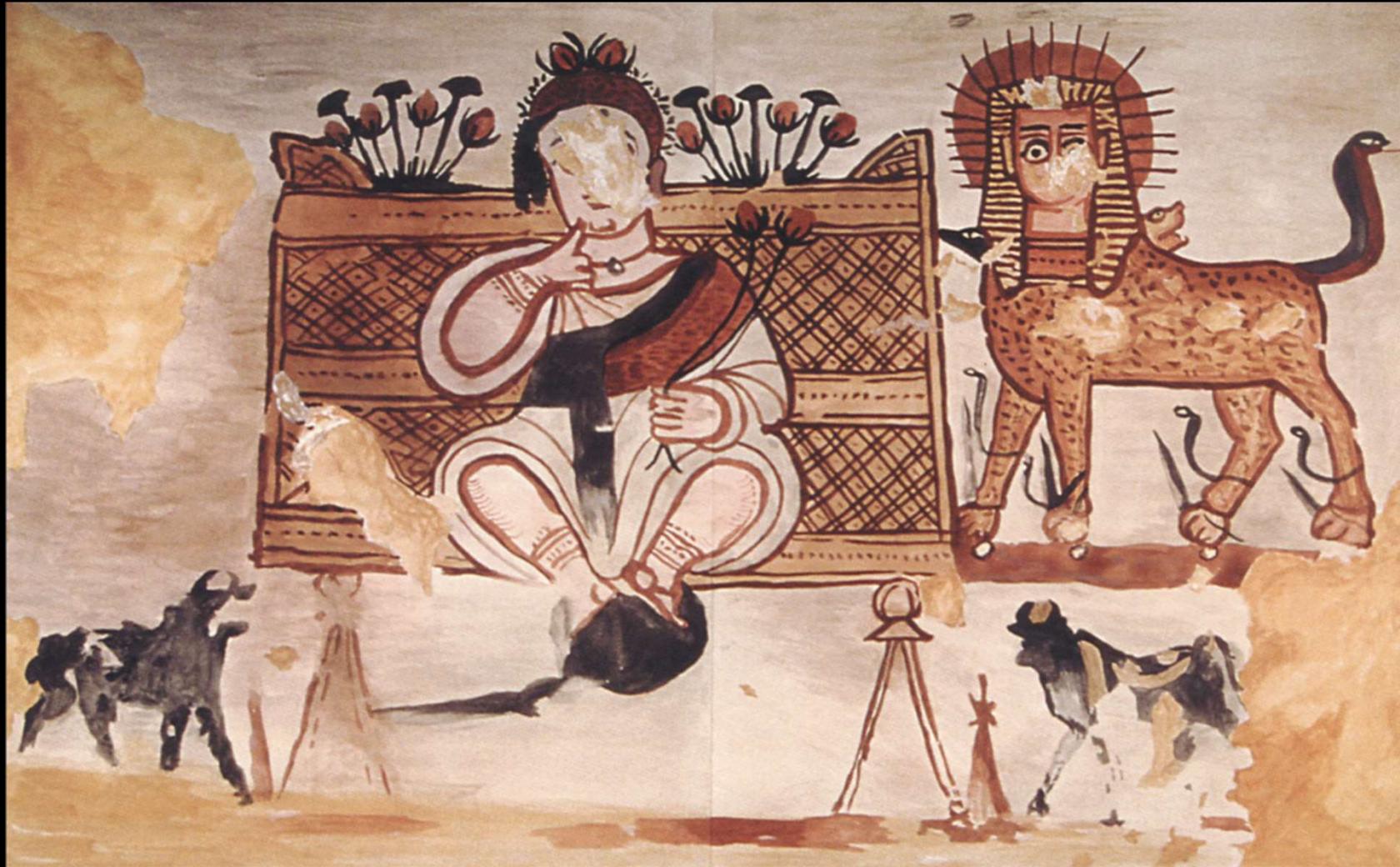




Arpocrate in un nàos
ca. 300 d.C.
Londra, *British Museum*



Arpocrate su un fiore di loto
ca. 200 d.C.
Berlino, *Staatliche Museen*



Arpocrate su un trono di loto

ca. 300 d.C., acquerello da una pittura murale di Karanis
Ann Arbor, *Kelsey Museum of Archaeology*



Isis lactans

IV secolo d.C.

Karanis, abitazione B50



Isis lactans

Acquerello dalla pittura murale della casa B50 di Karanis
Ann Arbor, *Kelsey Museum of Archaeology*



Isis lactans

ca. 300 d.C., frammento da Tebtunis







Isis lactans

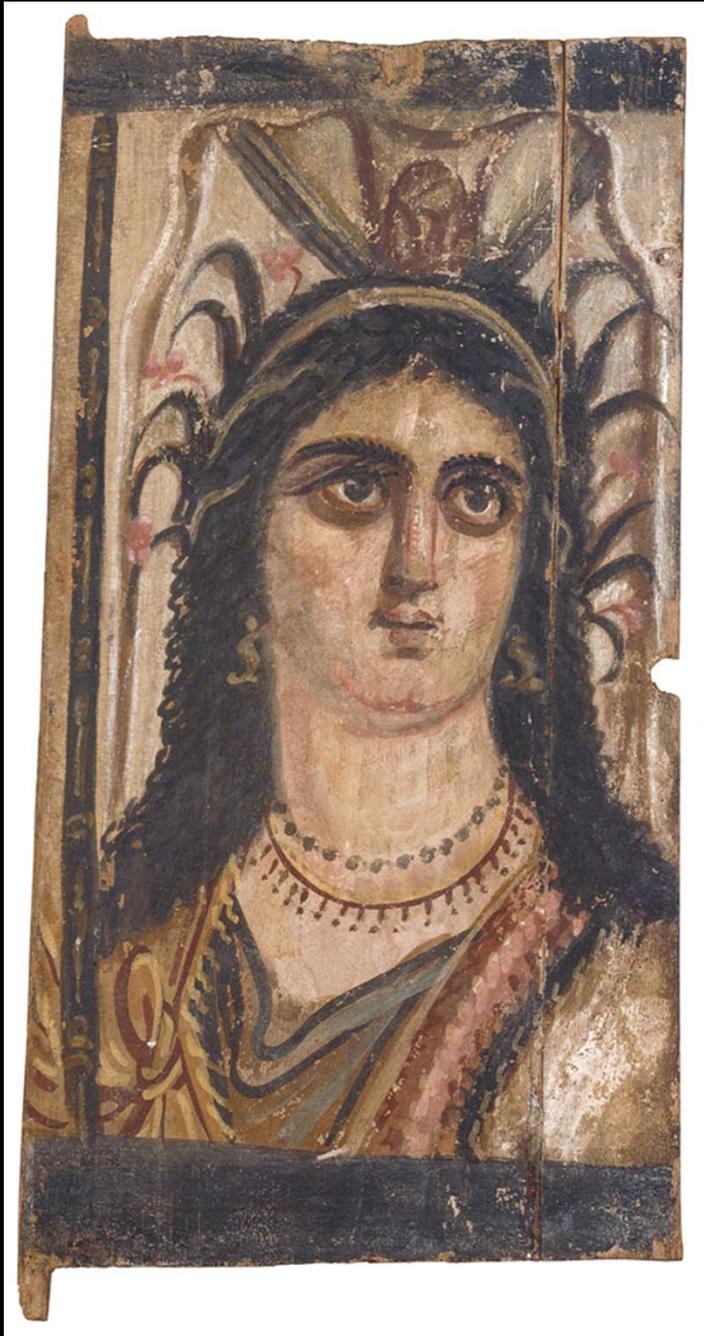
II secolo d.C., frammento da Tebtunis

Iside

II secolo d.C.

Assiut, Assiut College Museum





Iside

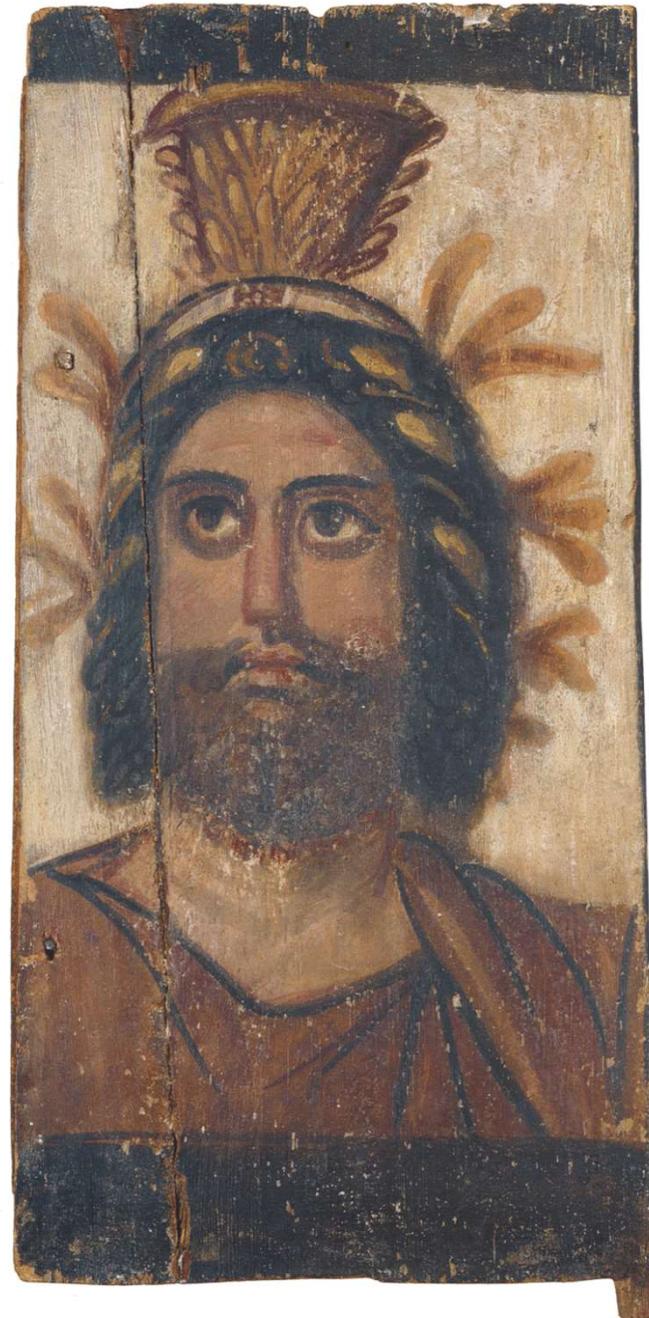
I secolo d.C.

Malibù, *J. Paul Getty Museum*

Serapide

I secolo d.C.

Malibù, *J. Paul Getty Museum*





Trittico con Iside, il ritratto di un uomo e Serapide

I secolo d.C.

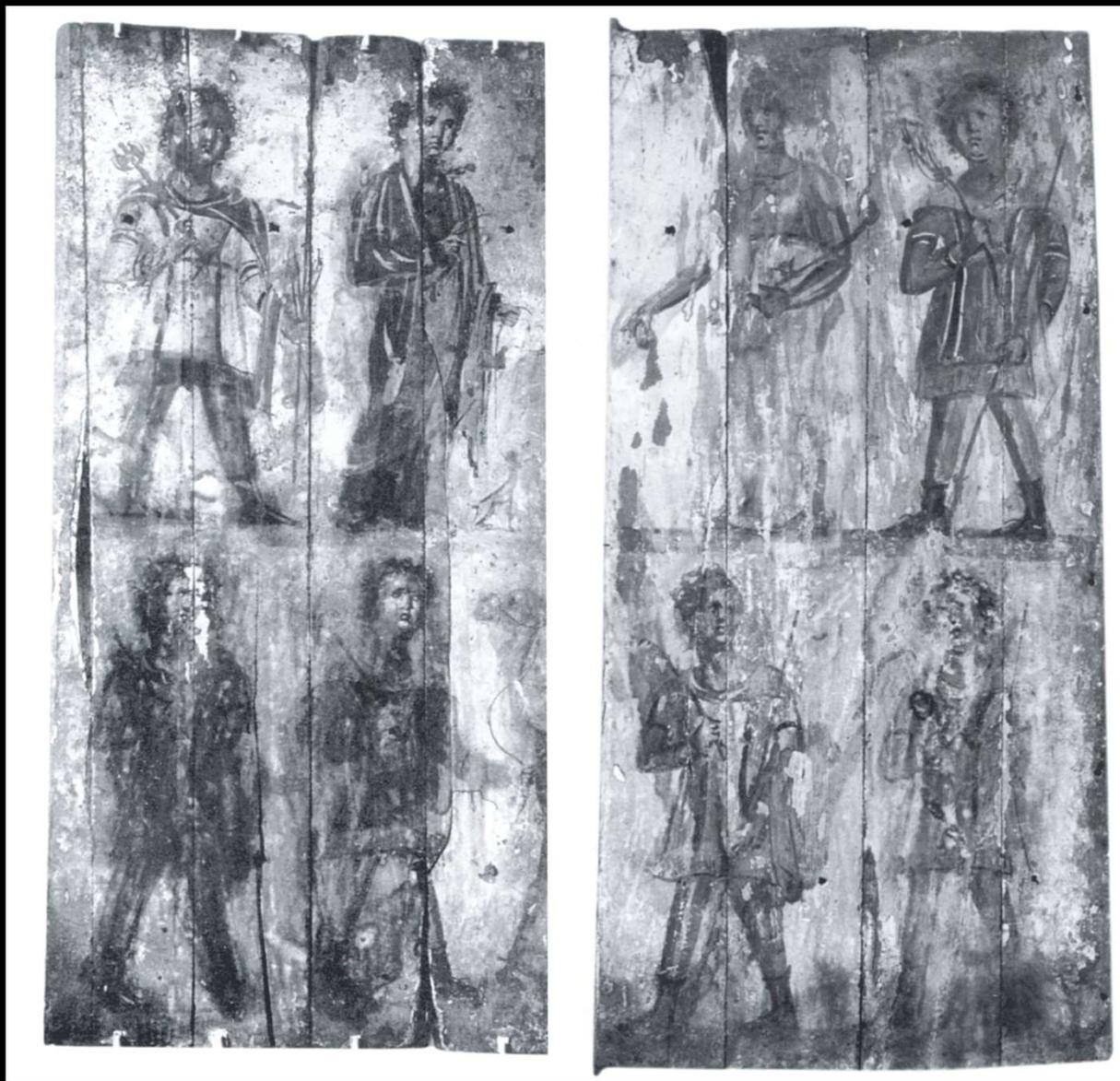
Malibù, *J. Paul Getty Museum*



Nàos dal tempio di Iside a File
170-116 a.C.
Parigi, *Musée du Louvre*



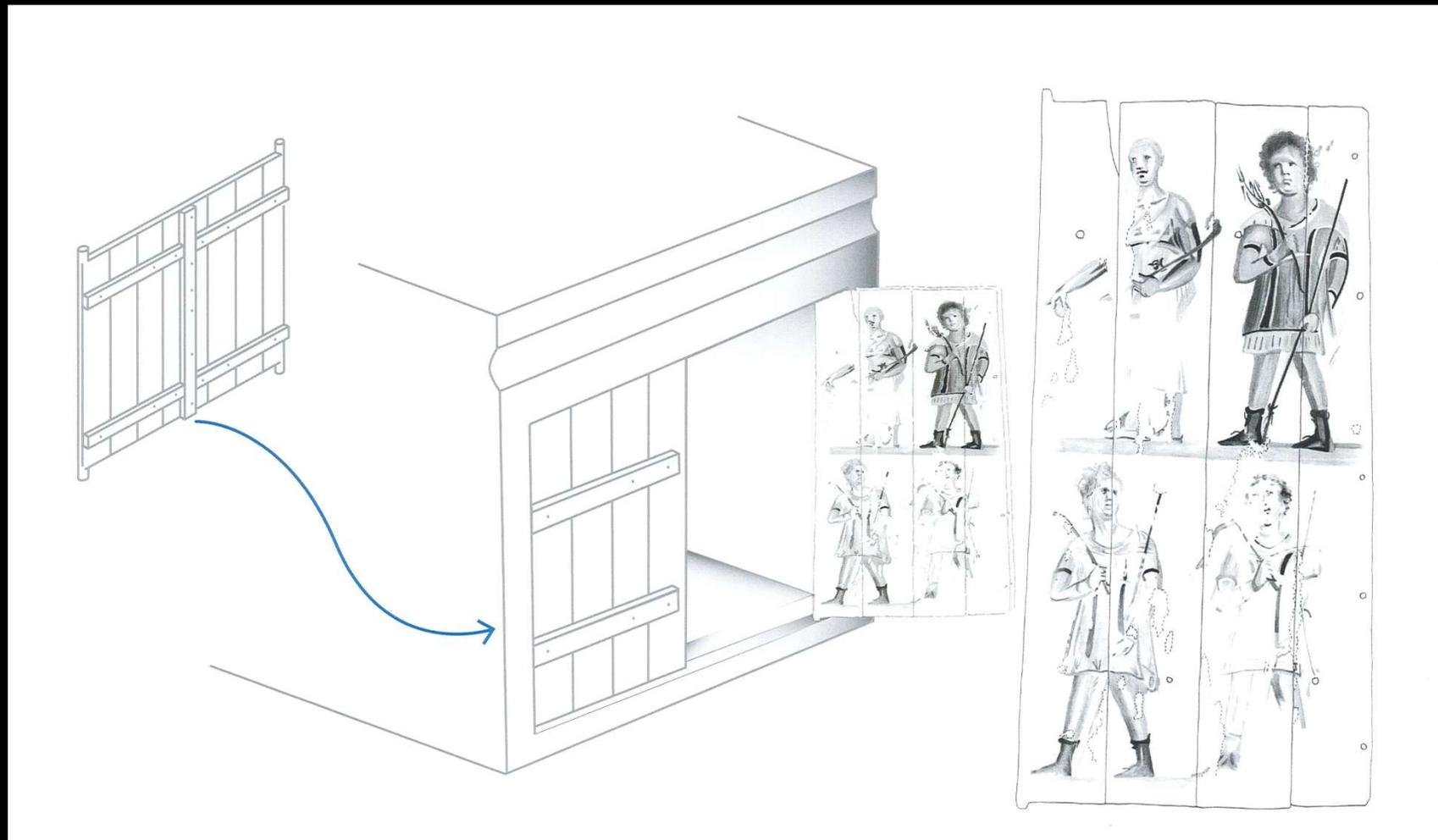
Nàos di Iside e Serapide (Malibù, *J. Paul Getty Museum*)
con la statuetta di Arpocrate al centro (Baltimora, *Walters Art Museum*)
che avrebbe dovuto essere trasportata all'interno dello scrigno.



Dèi armati (porte dipinte, perdute)

I secolo d.C.

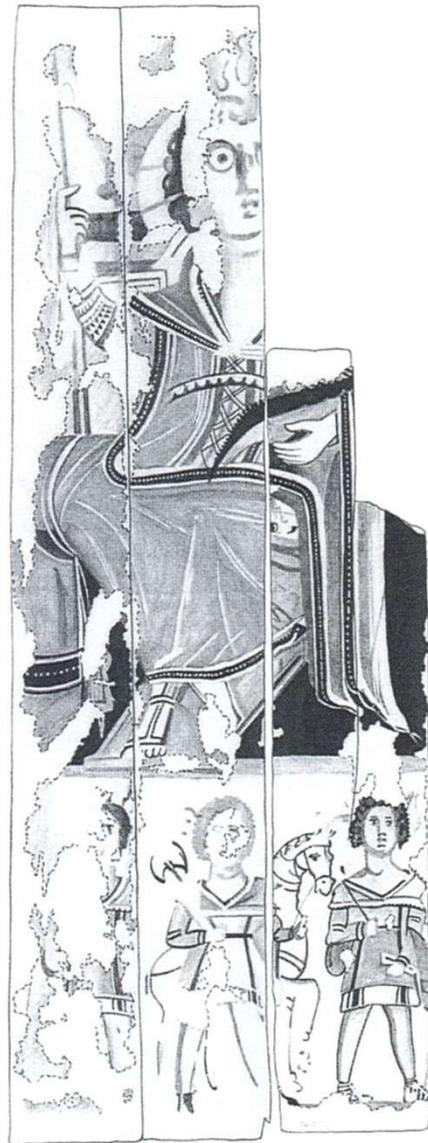
Berlino, *Staatliche Museen*



Ricostruzione del naiskos berlinese degli Dèi armati



a



b

Sobek presiede agli dèi armati

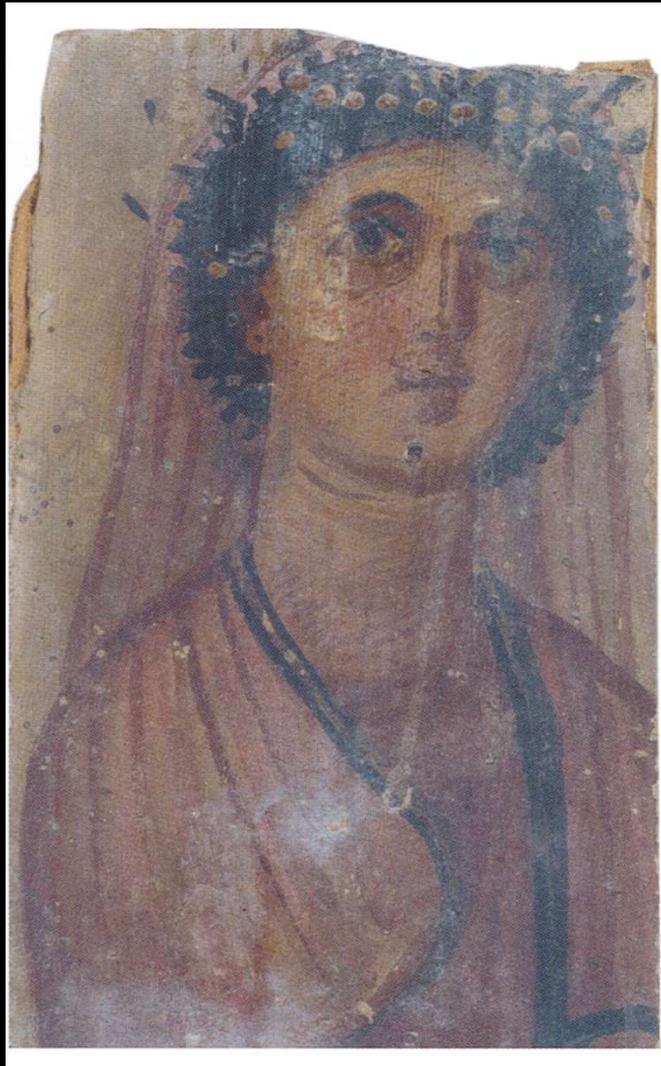
II secolo d.C.

a - Cairo, Museo Egizio

b - Oxford, Ashmolean Museum



Sobek presiede agli dèi armati
ca. 300 d.C.
Cairo, Museo Egizio



Sobek presiede agli dèi armati,
particolare di Sobek
ca. 300 d.C.
Cairo, Museo Egizio





Sobek presiede agli dèi armati,
particolare di dio armato di bastone
ca. 300 d.C.
Cairo, Museo Egizio



Sobek presiede agli dèi armati
II secolo d.C., rilievo calcareo
Cairo, Museo Egizio



L'imperatore Teodosio e i figli Onorio e Arcadio presiedono i giochi
390 d.C.
Costantinopoli, lato sud-est dell'obelisco dell'ippodromo