

**M.G. Muzzarelli**, laureata in Filosofia, è professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà. Insegna “Storia medievale”, “Storia delle città” e “Storia del costume e della moda” (Università di Bologna, sedi di Bologna e di Rimini). Si occupa di storia della cultura, della mentalità e della società. Ha studiato in particolare la penitenza nell’alto Medioevo, la predicazione come sistema di comunicazione, il microcredito rappresentato dai Monti di Pietà, la relazione delle donne con il cibo e la storia della moda nel lungo periodo.

Maria Giuseppina Muzzarelli è stata

- vincitore di borsa di studio Fullbright in California (1999) e di borsa di scambio UniBo-UCLA
- consigliere dell’Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna dal 17-06 2002 al 16-06-2005 e dal 18-07-2005 al 07-07-2008.
- presidente del Consiglio di Amministrazione dell’Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna dal 7 gennaio 2009 al 4 marzo 2009 (cessazione per incompatibilità con l’incarico politico successivamente assunto)
- vicepresidenza della regione Emilia-Romagna e Assessore all’Europa, alla Cooperazione Internazionale e alle Pari Opportunità dal 4 marzo 2009 al 9 maggio 2010
- presidente del corso di laurea in “Culture tecniche della moda”, facoltà di Lettere e Filosofia sede di Rimini dal 2007 al marzo 2009 (cessazione per incompatibilità con l’incarico politico successivamente assunto)

Attualmente è:

- membro della “Società internazionale di Studi Francescani” con sede ad Assisi
- socio della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna
- fondatrice e responsabile (con V.Zamagni e M.Carboni) del “Centro studi sui Monti di pietà e sul credito solidaristico” presso la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
- membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna ed ivi responsabile della programmazione culturale nell’Oratorio di San Filippo Neri
- membro del Comitato Scientifico del “Centro Studi sui Lombardi e sul credito nel Medioevo” nel Medioevo con sede ad Asti
- membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna
- membro del Comitato di direzione della rivista “Nuova Informazione Bibliografica”, il Mulino
- membro del comitato scientifico della rivista “California Italian Studies”
- membro del comitato scientifico della “Revista Memoria Europae”
- membro del Centro studi Franco Marengi, Accademia Italiana della Cucina.

Autrice di oltre 140 saggi, curatrice di una decina di volumi e autrice di dieci monografie. La scrivente ha organizzato diverse mostre (tra le quali: “Uomini, denaro, istituzioni. L’invenzione del Monte di pietà”, Bologna, Oratorio San Filippo Neri 2000; “Calzature etniche. Nuove osservazioni dal Museo degli sguardi”, Rimini, Museo degli sguardi, 2008-2009, “Illustrare il Novecento, René Gruau, Rimini 2009) ha coordinato numerose ricerche nazionali (sulla presenza ebraica in Emilia-Romagna, sulle scritture femminili, etc.) ed ha collaborato e collabora a gruppi di lavoro internazionale. Ha coordinato l’allestimento multimediale “Di piazza in piazza. Viaggio nella cultura alimentare”, 2015 in occasione dell’Expo.

Ha contribuito alla creazione del Museo ebraico di Bologna

Fra le sue pubblicazioni: “Donne e cibo. Una relazione nella storia” (con Fiorenza Tarozzi), Milano, Bruno Mondadori 2003, “Pescatori di uomini. Predicatori e piazze alla fine del medioevo, Bologna, il Mulino 2005, “Un’italiana alla corte di Francia. Christine de Pizan intellettuale e donna”, Bologna, il Mulino 2007 (tradotto in Giappone e in Argentina), “Breve storia della moda in Italia”, Bologna 2011 (tradotto in Giappone), “Nelle mani delle donne. Nutrire, guarire, avvelenare dal medioevo a oggi”, Roma-Bari, Laterza 2013, A capo coperto. Storie di donne e di veli, Bologna, il Mulino 2016.