

Cetty Muscolino,

laureata in Filosofia presso l'Università agli Studi di Bologna, ha conseguito il perfezionamento in Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso l'Università agli Studi di Firenze. Dal 1975 al 1980 ha lavorato come operatrice didattica presso la Sezione Didattica della Galleria degli Uffizi di Firenze, e dal 1981 ha prestato servizio, come storico dell'arte per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, inizialmente presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Matera, e successivamente presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì, Rimini, Cesena.

E' stata coordinatrice, e poi direttrice della Scuola per il Restauro del Mosaico della Soprintendenza, e a partire dal 1997 ha progettato e realizzato corsi di formazione e aggiornamento per docenti delle scuole elementari, medie e superiori, presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione Didattica *Tessellae*, in collaborazione col Comune di Ravenna.

E' stata responsabile dei Servizi educativi della Soprintendenza e dal 2005 Direttore del Museo Nazionale di Ravenna.

Ha tenuto docenze di *Restauro* e di *Storia delle Tecniche artistiche* presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali sede di Ravenna.

Ha diretto numerosi cantieri di restauro fra cui: gli affreschi trecenteschi - aula capitolare dell'abbazia di Pomposa; gli affreschi trecenteschi – chiesa S. Agostino di Rimini; i rilievi marmorei e delle superfici affrescate – Tempio Malatestiano di Rimini; gli affreschi del refettorio del Complesso di San Domenico a Forlì, gli affreschi trecenteschi nella Sala dell'Imperatore della Rocca di Monte Fiore Conca, e tutti i mosaici parietali di S.Vitale, di S. Apollinare Nuovo, dell'arco presbiteriale di S. Apollinare in Classe, del Battistero Neoniano , e dei mosaici contemporanei Parco della Pace a Ravenna

Alcune pubblicazioni:

Matera. Cattedrale della Madonna della Bruna, in "Bollettino d'Arte", n. 29, 1985

Un'esperienza didattica. Casa Romei, 1989; *Casa Romei. Una dimora rinascimentale a Ferrara*, 1989; *Restauro ai mosaici della Basilica di S. Vitale a Ravenna. L'arco presbiteriale*, 1990

Mosaici a S. Vitale e altri restauri. Il restauro in situ di mosaici parietali, 1992; *Lo specchio della natura. Un affascinante percorso evolutivo dal minerale all'uomo*, 1994; *Scenari del Museo Nazionale di Ravenna*, 1995

I restauri musivi, in *La Basilica di S.Vitale a Ravenna*, *Mirabiliae Italiae*, 1997; *L'affresco fra tecnica e restauro*, 1997; *Il Tempio Malatestiano di Rimini*, 2000; *La Scuola per il restauro del Mosaico a Ravenna*, Ravenna 2002; *Cercando il Paradiso. Suggerimenti per un itinerario didattico*, 2002

Il Tempio della meraviglia. Gli interventi di restauro al Tempio Malatestiano per il Giubileo (1990-2000), Firenze 2007; *Il leone di Bisanzio a S. Apollinare in Classe. Una nuova pagina d'arte bizantina dai mosaici dell'arco trionfale*, Ravenna 2008; *Il Parco della Pace a Ravenna: conservazione e restauro*, in *Il Parco della Pace a Ravenna. Esperienze di restauro del mosaico contemporaneo*, Ravenna 2009; *Restauri al Tempio Malatestiano*, in *Il tempio Malatestiano a Rimini*, Mirabilia Italiae, Rimini 2010; *Il Battistero Neoniano. Uno sguardo Attraverso il restauro*, 2011; *Sant'Apollinare Nuovo Un cantiere esemplare* 2012.

Numerosi articoli relativi alla didattica museale, agli interventi di restauro nell'ambito del territorio di competenza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini, e alle problematiche del restauro musivo si trovano nella rivista Quaderni di Soprintendenza, QDS, e negli Atti dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM.

Ultima sua opera è **Perfide e cattive**, un romanzo museale pubblicato nel febbraio del 2015 per i tipi del Girasole.