Prof. MARINA FALLA CASTELFRANCHI

Laureata con lode presso la "Sapienza" Università di Roma in Storia dell'Arte bizantina, ha frequentato la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte nella stessa Università: è specialista di Storia dell'Arte bizantina e medievale. Ha insegnato Storia dell'Arte bizantina presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Chieti, e attualmente è professore ordinario di Storia dell'Arte medievale presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, dove insegna Storia dell'Arte medievale e Storia dell'Arte bizantina alla laurea magistrale in Storia dell'Arte. Ha seguito i corsi di Civiltà bizantina, coordinati da André Guillou, presso l'École Pratique des Hautes Études, Parigi, fra 1976 e 1977: nel 1995 ha insegnato Storia dell'Arte bizantina per un semestre al Centre d'Études du Proche-Orient Ancien della Facoltà di Lettere dell'Università di Ginevra, e nel 1996 è stata fellow presso il Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies di Harvard, ma con sede a Washington, D.C. Nel gennaio 2010 è stata directeur d'Études presso l'École Pratique des Hautes Études – Parigi e, nel marzo 2013, ha insegnato Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Paris 1, Panthéon-Sorbonne. Nel luglio 2014 ha tenuto alcuni seminari alla Summer School, i cui corsi si tengono a Salonicco, organizzati dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Con Paris 1 e con l'École Pratique des Hautes Études di Parigi ha in corso un progetto sulla pittura bizantina in Italia meridionale e Sicilia, il cui primo volume uscirà nel 2015. Ha in atto un progetto PRIN (2010) "Italia meridionale-Cappadocia" di cui è responsabile dell'unità di ricerca dell'Università del Salento. Ha fatto anche parte dell'unità di ricerca di un progetto Prin del 2005. Dal 2008 al 2012 è stata presidente del corso di laurea in Beni Culturali. Dal 2002 ad oggi è vicedirettore del Dipartimento di Beni Culturali. È direttore di una nuova rivista di bizantinistica "*Byzantina Lupiensia*" pubblicata dalla Fondazione Centro di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto. Si occupa di architettura giustiniana in Asia Minore e Siria, di battisteri e liturgia battesimale in Oriente, di pittura bizantina, di architettura tardoantica e bizantina in Italia meridionale, e di iconografia e iconologia medievale, campi nei quali ha numerose pubblicazioni. Fa parte di una missione archeologica italiana attiva nel golfo di Mandalya in Caria (Asia Minore), nell'ambito della quale si occupa del settore bizantino. È membro del prestigioso Istituto di Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini" di Palermo, del Consiglio Direttivo del Centro di Studi sul Basso Medioevo, Università di Perugia, con sede a Todi, del Consiglio scientifico della Fondazione San Domenico, Savelletri di Fasano (BR), e della Società di Storia patria per la Puglia. Ha organizzato due convegni internazionali di bizantinistica presso l'Università del Salento, ed è stata nel consiglio scientifico di alcune mostre, fra cui "Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana", Roma, Palazzo delle Esposizioni, 22 dicembre 2000-20 aprile 2001, o a quella sul Millennio del Patriarcato di Aquileia. Ha partecipato, con relazioni e comunicazioni, a numerosi congressi nazionali e internazionali del suo settore. Ha tenuto numerosi seminari presso le Università di Barcellona, Parigi (Paris 1, Panthéon-Sorbonne, Paris, EPHE) ed Atene.