

Elisabetta Barbolini Ferrari

Curriculum professionale

Ricercatrice, Scrittrice, Studiosa della Storia Estense e di Storia della cucina

Esperta d'arte e antiquariato, in particolare di porcellane, maioliche e argenti e dipinti

Perito del Tribunale di Modena

Perito della Camera di Commercio di Modena al n. 171

Presidente della Fondazione Culturale Ora et Labora di Nonantola

Socia del Soroptimist International di Modena

Socia della Deputazione di Storia Patria delle Province Modenesi

Socia fondatrice degli Amici della Galleria Estense

Socia degli Amici della Ceramica

Socia dell'Accademia Italiana della Cucina

Profilo Donna per la professionalità femminile

Amministratore delegato della società di servizi M.N.C.C.R di Modena

ExSocio della società di servizi ICARO Progetti x l'Arte

Membro del comitato direttivo dell'associazione Terra e Identità

Responsabile per l'Emilia Romagna della Casa d'Aste il Ponte di Milano

Pubblicazioni

-Testimonianze di artisti modenesi tra '800 e 900 : 2-17 giugno 1990, Rocca di Vignola: Edizioni Vaccari, 1990.

-Viaggio tra Vetri e cristalli nel Ducato Estense , Correggio, 1993

Collana ricerche storiche emiliane con G.Boccolari

-1)Argenti estensi. L'arte orafa nel ducato di Modena e Reggio, Milano, 1994,

-2)I colori del Rame, Calderini Coll.Ricerche Storiche Emiliane Bologna 1995

-3)L'arte del ferro nel ducato estense. Decorazioni architettoniche e oggetti da Collezione. Bologna, 1996, Calderini Coll.Ricerche Storiche Emiliane.

-4)Ceramiche nel ducato estense dal XVI. al XIX. secolo - Bologna : Calderini, 1997.

-Ricerche storiche emiliane,

-5)Arredo Domestico Bologna : Calderini, 1998 - Ricerche storiche emiliane

-Mobili Impero in Emilia Romagna Bologna : Calderini, 1999. - Ricerche storiche emiliane

-Passato Prossimo, (con A. Bulgarelli)Artioli, 2000

-Misurare il Tempo Orologi del passato in collezioni private, (con G.Boccolari) Artioli, 2001. -

-Peccati di Gola, (con E.Negro e N.Roio) Modena, 2001 -Preziosi Arredi Domestici (con A.Bulgarelli)Bologna, 2004

-Walter Morselli,8con A.Bulgarelli) Modena 2001-Convivium arredi della tavola tra XVII e XIX secolo, Modena 2007

-Tesori alla Tavola degli Este catalogo e Mostra giugno 2008

-“Arredi Carlo Sernicoli”Catalogo per Casa d’Aste il Ponte

- “Il costume nei secoli “per il Catalogo delle Mostra “Dalla Corte alla Scena” Teatro Pavarotti di Modena Giugno 2009

-Enzo Ferrari e Maranello (con A.Bulgarelli) Artioli,2010-

-Grandi Passioni. I mobili antichi della collezione Luigi Cremonini, Artioli 2011

Ha curato x Icaro Progetti x l’arte , e contribuito con saggi e schede in

-Arredi dell'Ottocento in Italia, (AA.VV) Artioli, Modena 2002

-Arredi del Settecento in Italia Artioli (AA:VV), Modena 2003

-Simboli del tempo: Orologi da tasca e da polso in collezioni private (AA:VV)Artioli, 2004

-Mobili dipinti (AA:VV) Bologna, 2004

-L'Ottocento. Maestri di Pittura tra Modena e Carpi, (AA;VV) Modena, 2005

-Giuseppe Graziosi, Verona 2005

-Arredi del Seicento in Italia: Mobili italiani dal Rinascimento al fasto Barocco / Modena: (AA:VV) Artioli, 2005

-Una Luce nel Buio (AA;VV) 2009

-Il Museo di Maranello 2012

-Saggi in:

-Antichi arredi in area padana - Mirandola: Cassa di Risparmio di Mirandola, 1994.

A cura di Graziano Manni

-Spilamberto: Comunità e signoria dei Rangoni nel secolo 16°: 21 ottobre - 5 novembre 1995

- “I Ramai trentini nel Ducato estense” nel Catalogo della mostra “Rame d’Arte” Castello del Buonconsiglio Trento 1998 –

“I duchi estensi e Artiganato Estense” in Il Ducato di Modena e Reggio Modena, 2007

-1852 MODENA 2002-150° ANNIVERSARIO DEI FRANCOBOLLI ESTENSI a cura di Paolo Vaccari- 2008

- “La vita quotidiana “Schede e coordinamento grafico- Catalogo della Mostra “Il Castello del generale” Castello di Montecuccolo Pavullo Luglio 2009

- “La Società d’incoraggiamento per gli artisti degli stati estensi” nel Catalogo Mostra Collezione Sernicoli novembre 2009 I Vincenzi “argentieri e bisuttieri della real Casa” per il Museo Civico di Modena

Relazioni

Per il Museo Civico di Modena Argenti Estensi , Le tecniche degli argentieri e Maiolica di Sassuolo

Per il Rotary di Modena I Ramai nel Ducato Estense

Per il Rotary di Carpi-Correggio La storia della porcellana in Europa

Per l'Accademia della cucina di Modena I Ramai nel Ducato Estense, La storia degli arredi della tavola

Per l'Accademia Italiana della cucina di Carpi La storia degli arredi della tavola, La storia della porcellana in Europa

Per il Comune di Sassuolo Argenti Estensi, Letteratura della cucina nei secoli

Per l'Università della terza età di Parma La storia dell'artigianato nel Ducato Estense

Per il Soroptimist di Modena La storia della porcellana in Europa

Per perfezionare le conoscenze tecniche sui dipinti ha frequentato la Scuola privata di restauro "Artè" di Firenze sotto la direzione del Prof. Alessandro de Larderel

In qualità di amministratore unico della Società Passato e Futuro ha organizzato a Modena corsi di Restauro Dipinti diretti dal prof. Alessandro de Larderel di Firenze

Ha collaborato con la rivista "Restauro" di Roma

Ha pubblicato sulla rivista dell'Accademia Italiana della cucina

Ha collaborato per dieci anni con lo studio Lobo, per Modenantiquaria in qualità di addetto stampa, di curatrice di programmi per le TV locali, e Mostre collaterali

In qualità di Direttore editoriale ha coordinato la rivista ER Vivere Emilia Romagna

Fondatrice nel 1997 con Augusto Bulgarelli della società di servizi: ICARO PROGETTI X L'ARTE con cui si è sviluppato un ramo editoriale ed un settore eventi.

Ha sviluppato inoltre la ricerca nella ricostruzione di giochi antichi riproducendo copie fedeli de: "I giochi da Osteria" di Giuseppe Maria Mitelli del 1690 ed IL NOBILE GIUOCO DEL BIRIBISSI.

X ICARO Progetti x L'Arte ha realizzato con A. Bulgarelli le mostre:

"Argenterie Estensi", "Vetri estensi", "La ceramica negli Stati Estensi", "L'Arte de ferro del territorio Estense", "Secoli di cultura popolare in Emilia Romagna", "L'Arte dei Ramai Estensi", "Arredi Impero in Emilia Romagna", "Arredo domestico", in Modenantiquaria - "

"La Bocca del Re" costume in cucina nel XVII e XVIII secolo realizzata a '7.'8.'900,

Allestimento con oggetti d'epoca ripresi dai dipinti in esposizione per la mostra **"L'Anima e le Cose"** a Pesaro

"Peccati di Gola" a Villa Cesi (una mostra di dipinti e suppellettili legati alla tavola collegata ad una serie di cene in costume con pietanze cucinate secondo ricette antiche)

"Mostra didattica sulla storia degli Estensi a Modena" per conto dell'Ente Fiera di Modena, nell'anno 1998, dedicato a **Modena Capitale**

"L'Ottocento. Maestri di Pittura tra Modena e Carpi" Per la Fondazione della Cassa di Risparmio di Carpi

"Bianco battesimo" per il Soroptimist International di Modena 2005" alla Chiesa del Voto di Modena

"Giuseppe Graziosi" per il Comune di Maranello, 2005

"Le letterine di Natale" Maranello 2005

"Bianco battesimo" Per il Comune di Fabbrico Castello di Fabbrico (Reggio Emilia) 2005

"Le Donne di casa d'Este" Per il Comune di Modena presso la Chiesa del Voto giugno 2006

"La Cantata dei Pastori" Per il Museo Civico di Modena presso la Chiesa del Voto dicembre 2006

"Tempus Fugit" Per il Comune di Modena giugno 2007

"La vanità femminile" Per il Comune di Fabbrico giugno 2007

"Tesori alla tavola degli Este" Per il comune di Modena in Galleria Estense

"Dalla Corte alla Scena" Per il Comune di Modena Teatro Pavarotti

"Il Castello del generale" Per il Comune di Pavullo Castello Montecuccoli

In collaborazione con altre due strutture modenesi ogni anno, a fine Maggio, con la società Icaro ha realizzato fino al 208 il **Garden Show** di Modena una mostra sulla botanica e arredi da giardino nel Giardino Ducale di Modena

Dal marzo 2003 al marzo 2004 con la società ICARO ha seguito il coordinamento **"Le Celebrazioni Centenarie Nonantolane"** per incarico dell'Arcidiocesi di Modena e Nonantola - un ciclo d'importanti iniziative due delle quali a livello europeo (Cinque Mostre, convegni, dibattiti, corsi, cinque concerti, inaugurazioni, conferenzestampa, ecc.) e ha curato gli allestimenti della Mostra **"Trame di**

Luce"

-Ha coordinato un pool di esperti e ne ha fatto parte in occasione de **"L' Esperto Risponde"** attivo durante la Mostra '7,'8,'900 in fiera aModena.

-Ha coordinato ed ha partecipato in qualità di Esperto alla trasmissione **E' antiquariato** (dodici puntate su TV7gold e Rete8)

Ha seguito con Augusto Bulgarelli il coordinamento editoriale per Artioli Editore di:

Maserati....2013

-Lamborghini 2014

-Ducati 2015