

Cesarino Ruini

Professore ordinario di Storia della Musica medievale e rinascimentale e Paleografia musicale nella Scuola di Lettere e Beni culturali (Università di Bologna), ha condotto ricerche e pubblicato studi sulla trattatistica musicale medievale e sulla tradizione del canto liturgico della chiesa latina. In virtù della sua formazione musicologica, storica e letteraria, ha approfondito le tematiche relative alle fonti della riflessione teorica sulla musica e del patrimonio musicale gregoriano in stretta relazione con la pratica esecutiva e cercando di far emergere i reciproci influssi tra tradizione scritta e trasmissione orale, come manifestazioni specifiche di un più ampio contesto culturale. Attualmente, è membro del Comitato direttivo del «Saggiatore musicale» e dirige la collana “Le regole della musica”, dedicata alla traduzione commentata con testo originale a fronte dei principali trattati di teoria musicale medievali, per conto della casa editrice Edizioni del Galluzzo (Firenze).