

*CV: Giorgio Montecchi*

Professore ordinario di Bibliografia e Biblioteconomia presso la Facoltà di Lettere dell'Università Statale di Milano, ha pubblicato diversi saggi di storia delle istituzioni culturali. Le sue ricerche si orientano verso quattro indirizzi di studio: il passaggio dal codice manoscritto al libro a stampa; storia della tipografia, della stampa e dell'editoria dalle origini al XX secolo; storia delle biblioteche e della cultura scritta dall'età di antico regime a oggi; temi e problemi di bibliografia e di biblioteconomia. Ha curato mostre bibliografiche e dirige la rivista «Bibliologia».

Presidente del Comitato provinciale di Modena dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano. Socio della deputazione modenese di Storia patria e dell'Accademia Nazionale di scienze, lettere e arti di Modena.

Tra le sue pubblicazioni si segnalano le seguenti: *Aziende tipografiche, stampatori e librai a Modena dal Quattrocento al Settecento*, Modena, Mucchi, 1988; *Il libro nel Rinascimento*, 2 voll., Roma, Viella, 1997- 2005; *Itinerari bibliografici*, Milano, Franco Angeli, 2001; in collaborazione con Anna Rosa Venturi e Alessandra Chiarelli, *Gli ozi di un illuminista. I libri di Alfonso Vincenzo Fontanelli alla Biblioteca estense di Modena*, Pisa, Serra, 2008; *Storia del libro e della lettura*, Milano, Mimesis, 2015. Ha curato con Anna Rosa Venturi *Guanda Delfini* Modena, Artestampa, 2012; con Graziella Martinelli Braglia *La Società operaia di mutuo soccorso di Modena*, Modena, Artestampa, 2014; con Zita casolari ha curato la terza edizione di Francesco Maria Quattrofrati, *Vita del Venerabile Servo di Dio Fra Pietro Gazzetti Eremita Modenese*, Modena, Artestampa, 2016